

العدد ١٠٠ - شهر الثامن - سنة ١٤٢٥
عدد ١٠٠ - شهر الثامن - سنة ١٤٢٥
عدد ١٠٠ - شهر الثامن - سنة ١٤٢٥

مجلّة تيكي



داخل العدد

نصائح مفيدة للاختبار!

مسح وإعداد فني

محمد الدجاني

الآثار الفرعونية

حضارة وتراث!



هل سينجح أبطالنا في أن يصبحوا عملاً شريفاً؟

الشباب العربي في كل مكان



حالياً بالأسواق

مجلة
علاء الدين

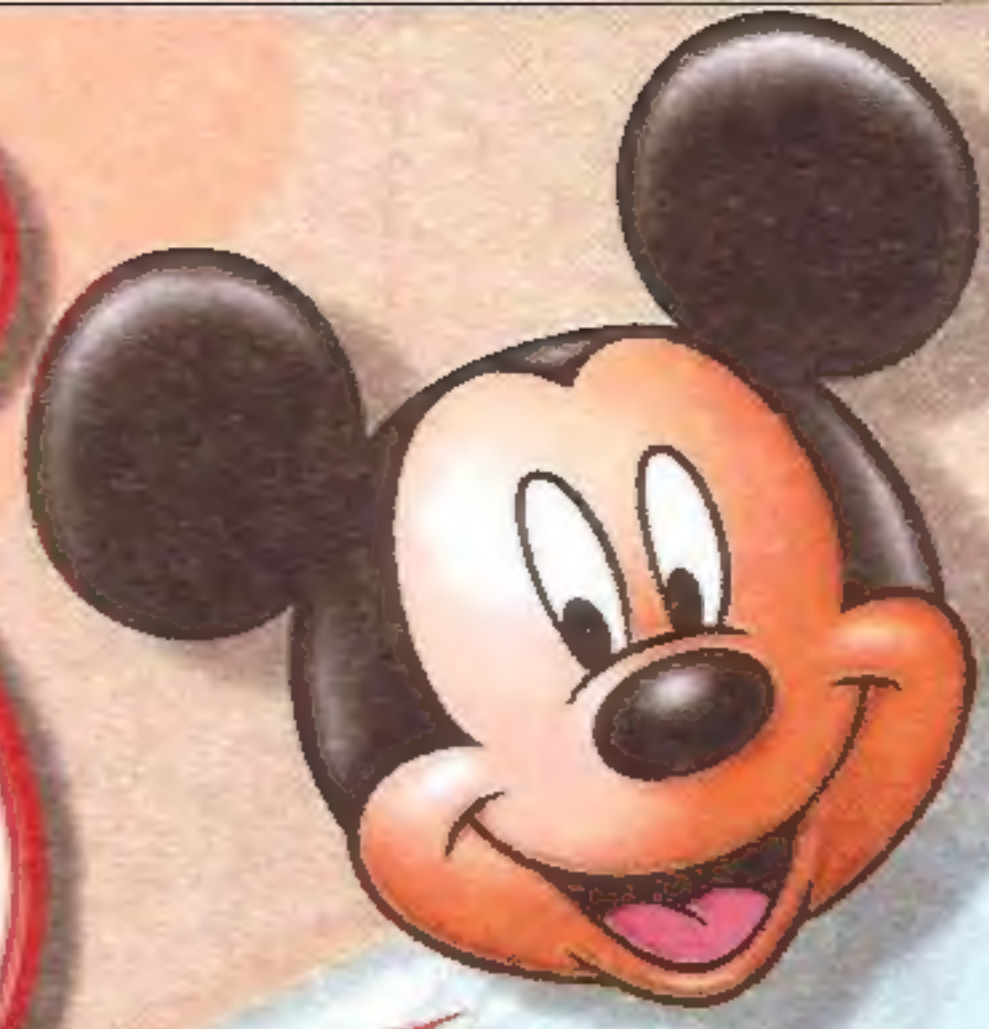
والشباب

أصدقائي الأعزاء،

تحل علينا هذه الأيام ذكرى مولد النبي محمد عليه الصلاة والسلام. والسيرة النبوية هي أعظم السير على الإطلاق، فقد كانت حياة الرسول عليه الصلاة والسلام قدوة في مختلف مراحل حياته. لذلك فسيرته العطرة مصدر إلهام وتأمّل من كل المسلمين. وكما قال أمير الشعراء أحمد شوقي:

يوم ولد الهدى ملأ الدنيا نورا ليس كمثله النور...
وفرحت كل مخلوقات الأرض بمقدمه الميمون...
فقد ولد الهدى والكائنات ضياء...
وفهم الزمان تبسم وثناء.

مع خالص تحياتي
ميكي



ميكي

اقرأ في هذا العدد



ملكة

الفقايح

٢

مولد خاتم
الرسول
والأنبياء

١٤



عالم
المعلومات

٣٨

ألعاب
الكمبيوتر

١٦



دنيا
الاختراعات

٤١

مواثاة

٤٥



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨ الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني: manal@alqabas.com.kw (E.Mail) للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وعلاء التوزيع - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com (E.Mail) أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣ (٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦ (٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢٢٢١٨٢ - فاكس: ٢٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف - طبع ب مطابع القبس - دولة الكويت والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)

ملكة الفقاقيع

والد ديزني

لا شيء، أكثر جمالاً من شروق الشمس
بين الجبال !

منظر الشروق رائع!

هه؟ ما هذا؟ من ينفخ
الفقاقيع؟

يستحق الاستيقاظ باكراً!



لا تخافي! أنا صديقة! اسمي «دهوبة»!

أنا «فقاعة»! تشرفنا!

أنا من كوكب الفقاقيع وواجهت مشكلة في الانتقال! أي!

انتظري! سأساعدك!

عندي ضماد في المنزل!

أشكرك على كرمك!

هل تسكنين هنا؟

في الحقيقة لا!

أنا هنا في عطلة! أنت صغيرة جداً ولا يمكنني ربط الجرح!

هناك حل لذلك!

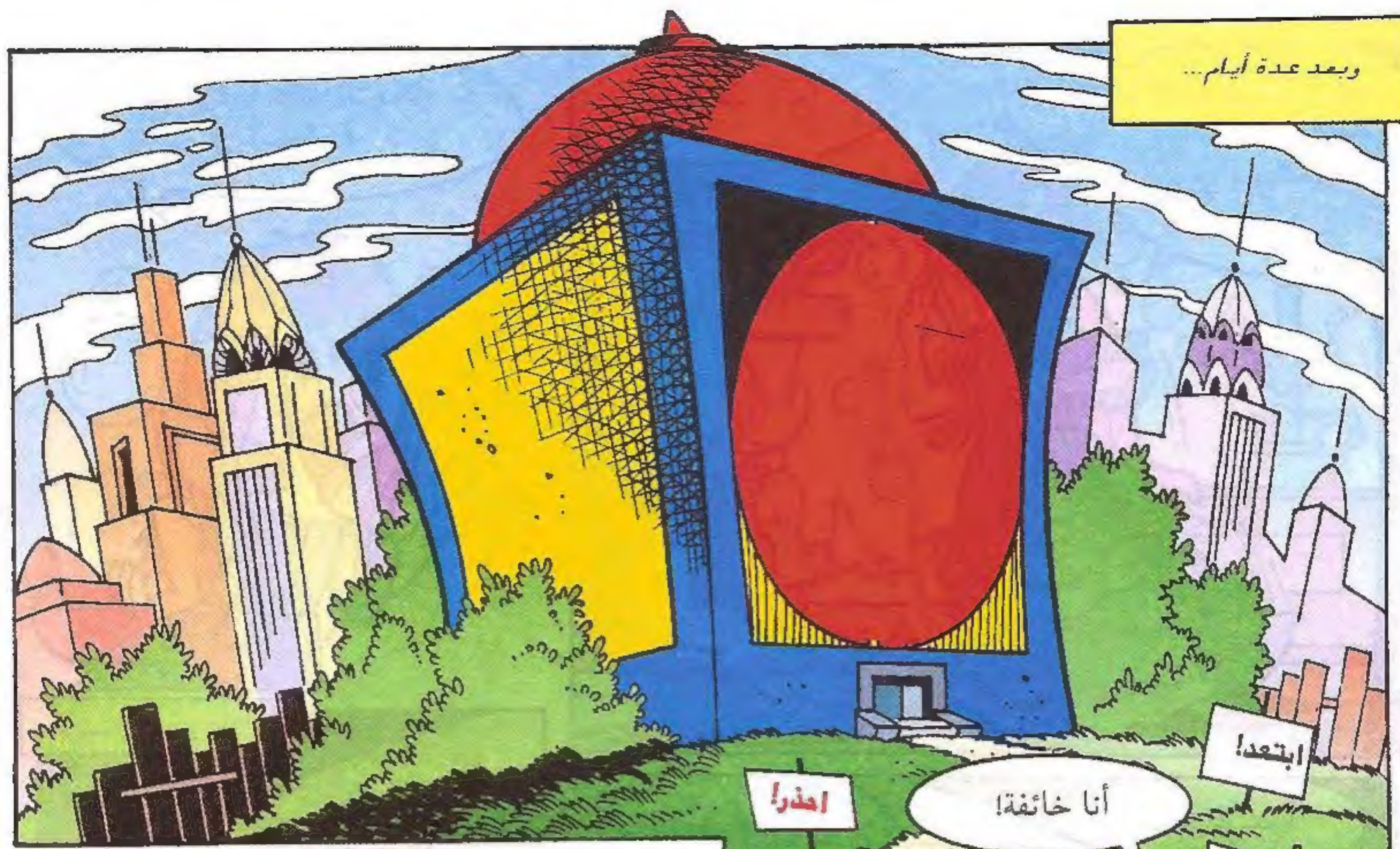
إسعافات أولية



وبعد دقائق...



وبعد عدة أيام...



احذرا!

أنا خائفة!

ابتعدا!

ابتعد من هنا

هل هو عصبي
لهذه الدرجة؟



أسوأ!

إذن من الأفضل أن لا
يراني!

دنج دونج



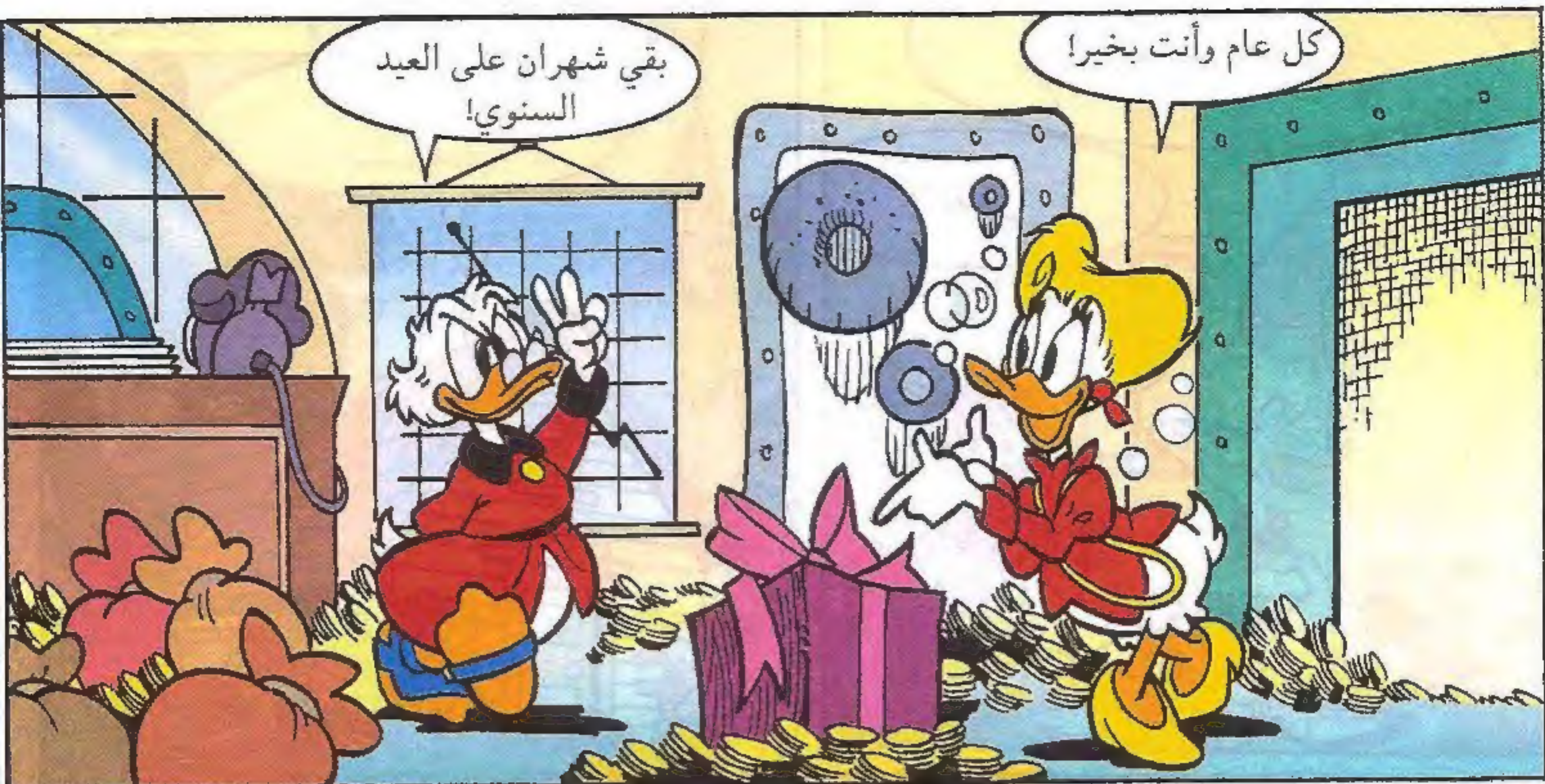
ماذا تريدون؟

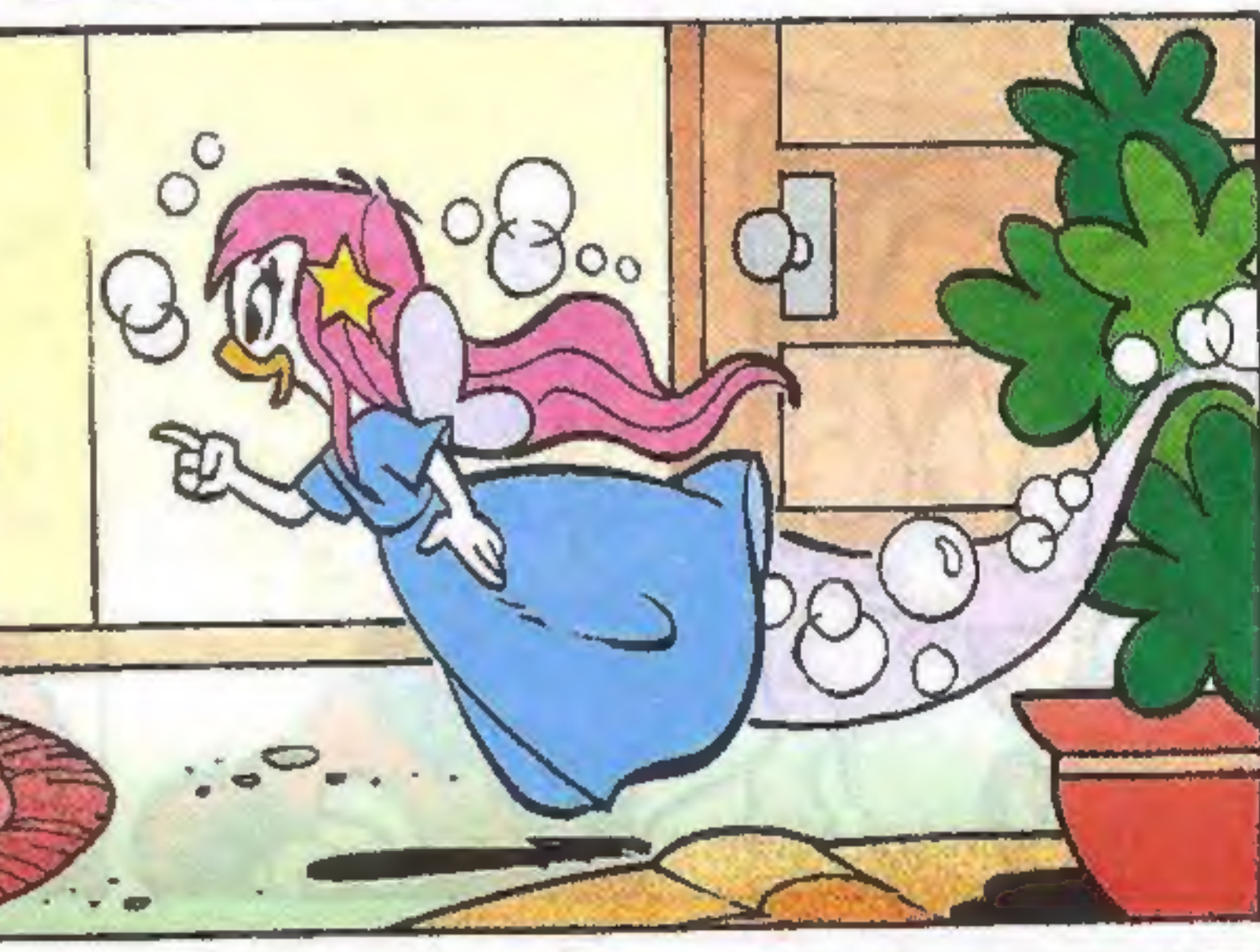
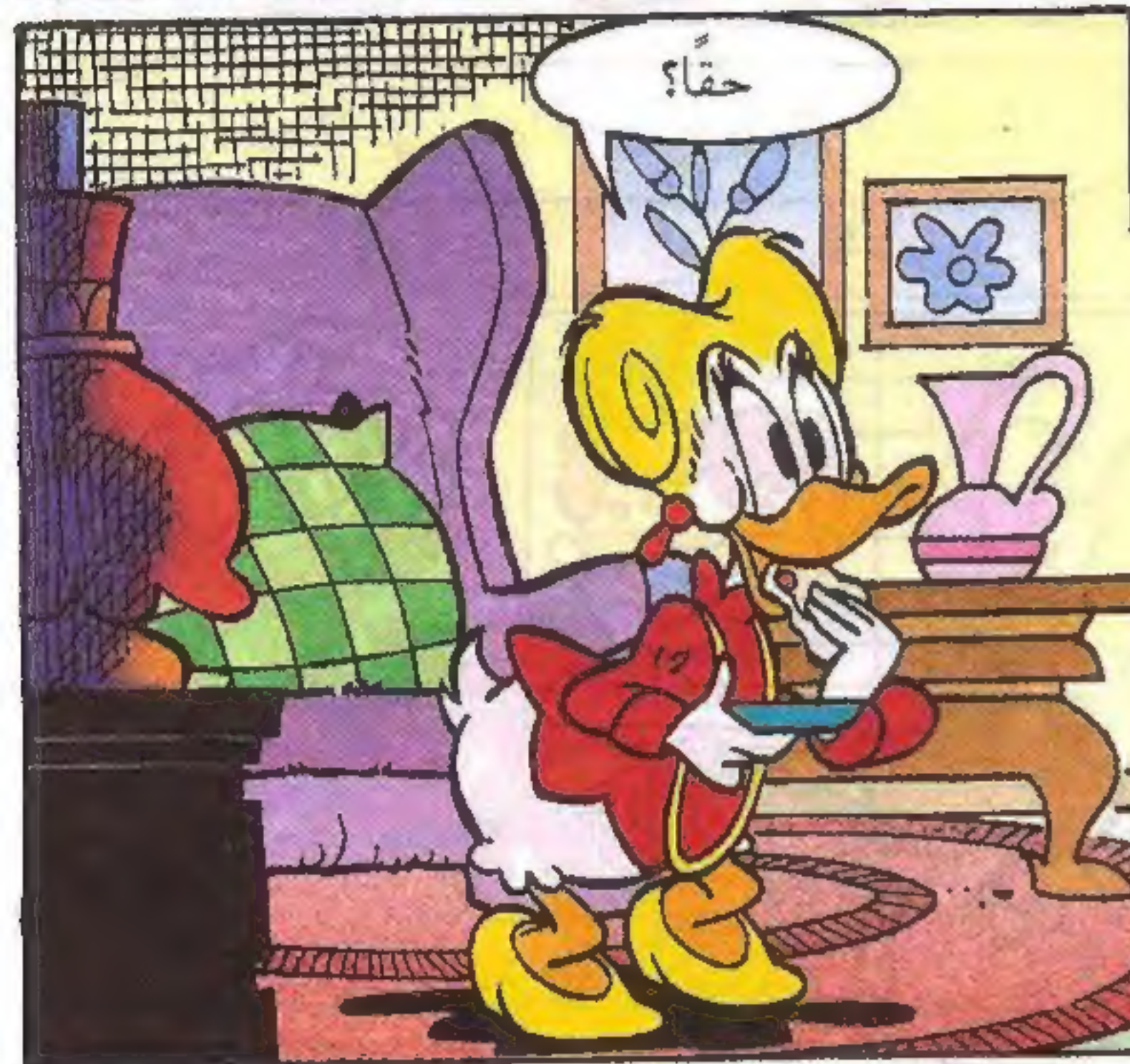
هه؟ مرحباً
يا «دهب»!

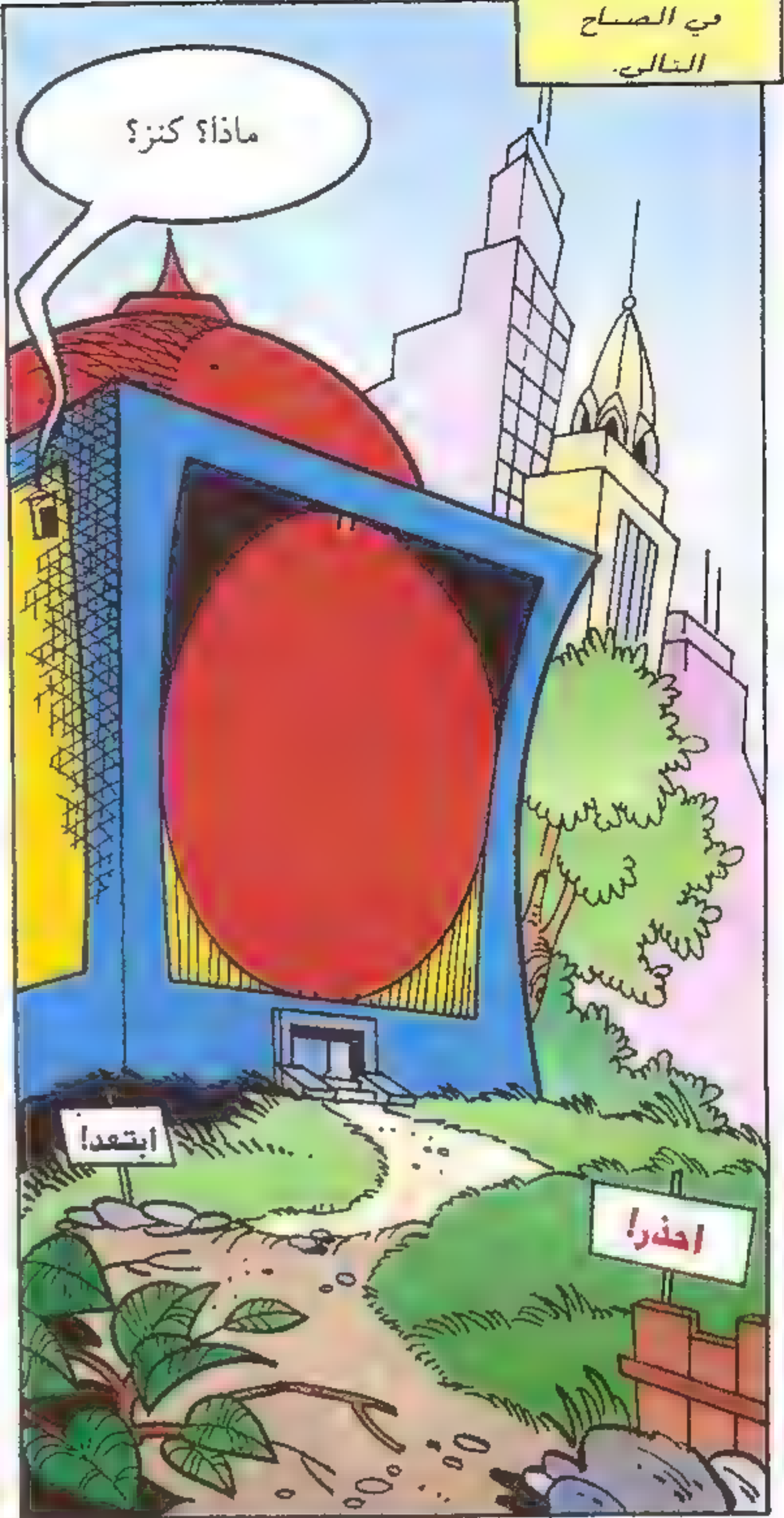
تذكرت أن اليوم هو العيد السنوي
لشروتك ولذلك...

حسناً! ادخلي!









لم تعد «دهوية» منذ أسبوعين! غريبة!



ثم إن البحث عن الكنوز مهمة صعبة!



كان يجب أن تفهم أنه لا وجود لهذا الكنز!



لا! لا بد أنها في طريق
العودة الآن!



كليك

ولكن ماذا لو تعرضت
للمتاعب!



ولكن سر أسسوعان اصرار

أين هي؟



بعد حساب تكاليف الرحلة...

تري ماذا حدث
لها؟



هل وجدت ذهباً؟ لا! كانت قد أخبرتني!

ذهب؟ هل
تسمعنني؟



لا! عن إذنك يا «رابح»!

جورج! سأقدم هذا العرض
لمنافسيك!



وهكذا.

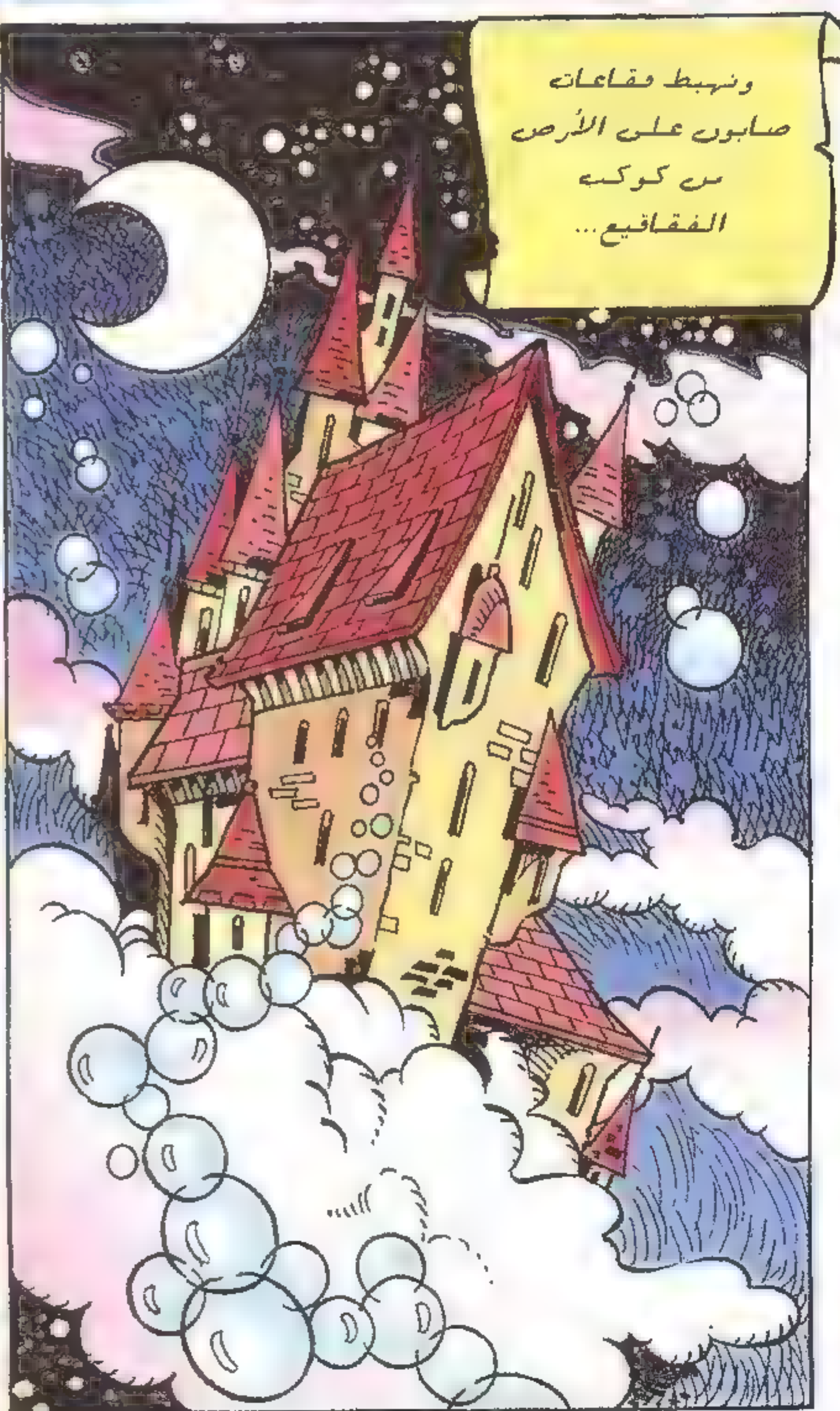
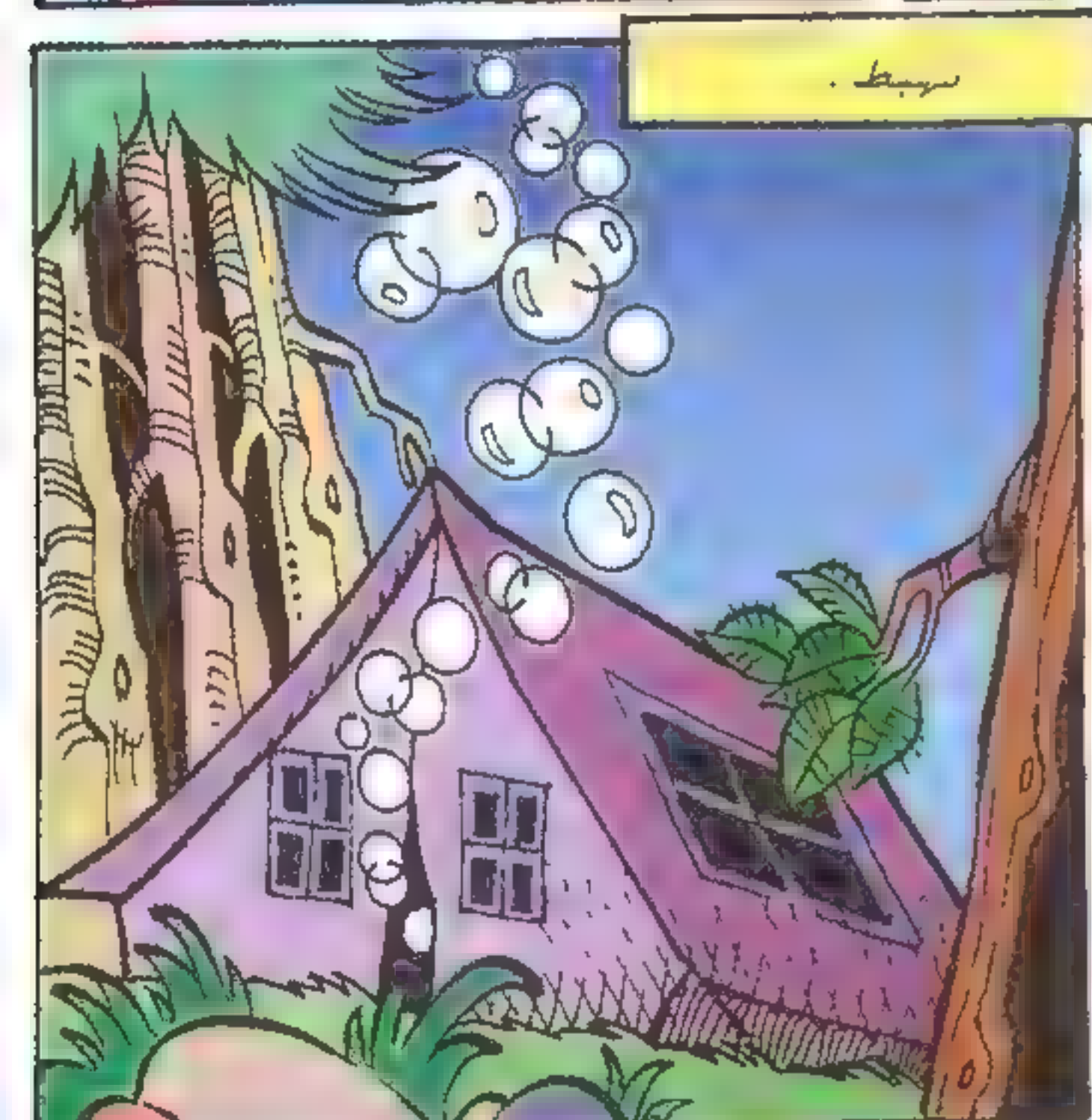
لحسن الحظ تركت لي نسخة
من الخريطة!



تلك البطة أصابني
بالقلق!

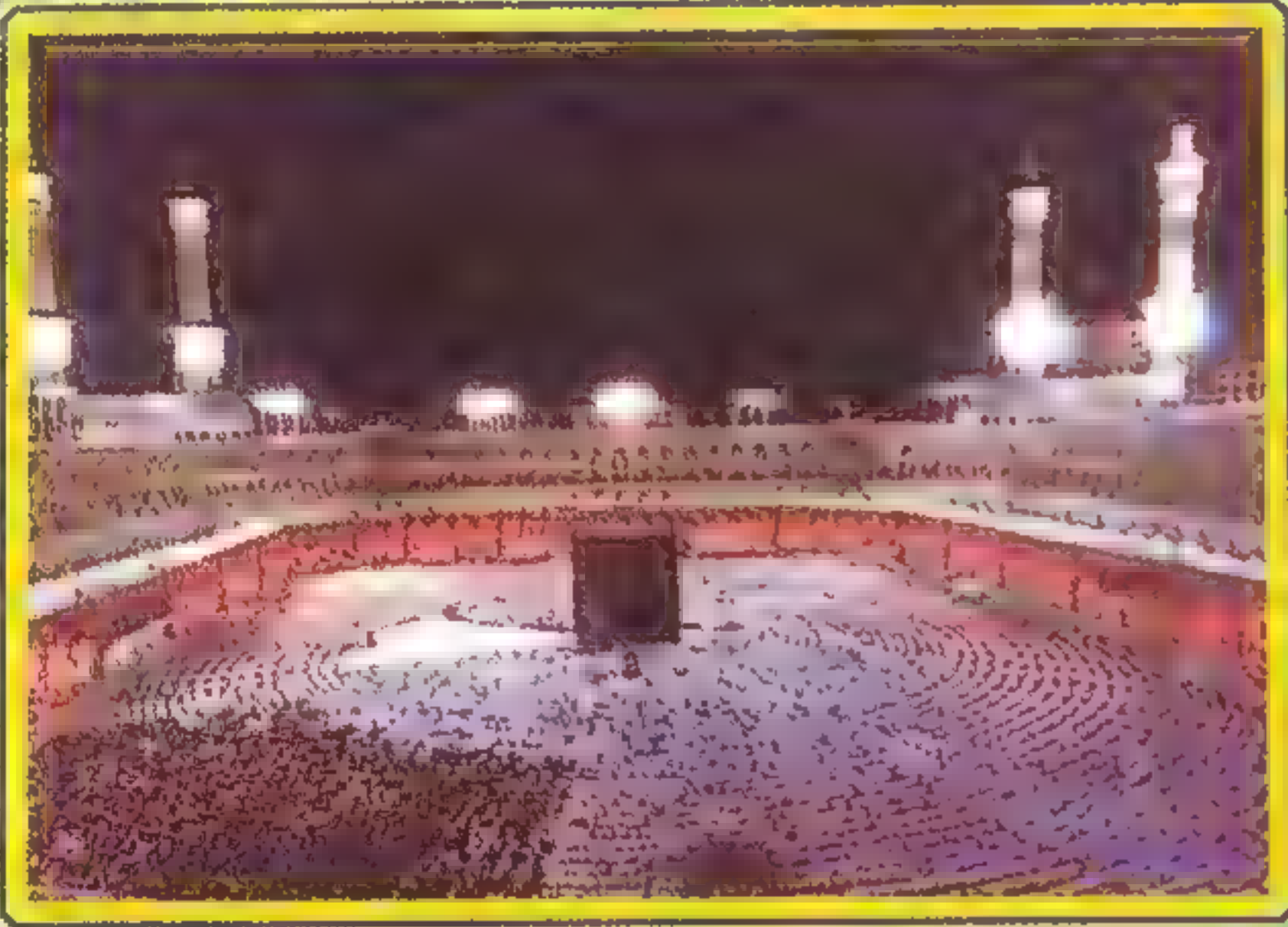
هل تأكدت الآن
يا «دهوبة»؟

كان يجب أن تبقى في
بيتها كي لا تتعرض
للخطر!



مولد خاتم الانبياء

لا شك أن شرف النسب وطهارة المولد من شروط النبوة، وقد حظي الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الشرف العظيم، فأصله يعود إلى «إسماعيل بن إبراهيم» عليهما السلام، فلا تجد في آبائه إلا كراماً ليس فيهم مستذل بل كلهم سادة وقادة، وكذلك أمهات آبائه من أرفع قبائلهم شأنًا. إن الله طهره من أي رجس واصطفاه هادياً مهدياً من أواسط العرب نسباً، فهو من صميم «قريش» التي لها الصدارة في الشرف وعلو المكانة بين العرب.



نسبه الشريف

أبوه هو «عبدالله بن عبدالمطلب» وكان أحب ولد أبيه إليه، فزوجه «آمنة بنت وهب» وعمره ١٨ سنة، وهي يومئذ من أفضل نساء قريش نسباً

وموضعاً، وقد توفي أبوه بعد حملها بشهرين، ودفن «بالمدينة» عند أخواله، ولما تمت مدة حمل والدته «آمنة» وضعت ولداً فاستبشر الناس بهذا المولود الكريم خيراً، وفرح به جده فرحاً كبيراً وسماه «محمدًا»، ولم يكن هذا الاسم شائعاً من قبل عند العرب، لكن الله ألهم جده أن يسميه بذلك الاسم تحقيقاً لما ورد في الكتب السماوية (التوراة والإنجيل).

وهكذا تشرفت «مكة» المباركة بمولد خاتم الأنبياء «محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم» صلى الله عليه وسلم في يوم الإثنين الموافق ١٢ من ربيع الأول (٢٠ من إبريل ٥٧١م)، ويوافق السنة الأولى لحادثة الفيل، وكانت ولادته في دار عمه «أبي طالب».

نشأ يتيماً

وكعادة العرب تولت السيدة «حليمة السعدية» رضاعة الرسول صلى الله عليه وسلم في البادية، فحلت عليها البركات والخيرات، ثم أخذته أمه منها وتوجهت به إلى «المدينة» لزيارة أخوال أبيه، وأثناء عودتها توفيت في طريق في «الأبواء»، فتولى جده «عبدالمطلب» أمر رعايته، وكان يتوسم في «محمد» الشأن الرفيع والمنزلة العظيمة، فكرمته غاية الإكرام، ولكن لم يلبث أن توفي جده «عبدالمطلب» وعمر الرسول صلى الله عليه وسلم ٨ سنوات فقط، فكفله عمه «أبو طالب» رغم قلة حاله وكثرة أولاده، وكان رحيماً به غيوراً عليه؛ لذا بارك الله له في ماله القليل.



سَلِّ وَسَلِّ وَسَلِّ

حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

لم يرث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من والده شيئاً، بل وُلد يتيماً عائلاً (فقيراً) وعمل صغيراً في رعاية الغنم مع إخوته من الرضاعة في البادية، وكذلك لما عاد إلى «مكة» كان يرعى الغنم مقابل قراريط (والقيراط هو جزء من الدرهم) كان يشتري بها الحوائج الزهيدة، ولما شب عمل بالتجارة، واشتهر بصدقه وأمانته، حتى ذاع صيته بين العرب جميعاً، وسمعت بذلك السيدة «خديجة بنت خويلد» رضي الله عنها وأرضاها، وكانت ذات شرف ومال فطلبت منه أن يعمل لديها فربحت ربحاً وفيراً، فسُرت كثيراً وأرسلت إليه تخطبه لنفسها، وكان عمرها ٤٠ عاماً وعمره ٢٥ عاماً، فتزوجها وأنجب منها ٦ أبناء وعاشت معه ٢٠ عاماً، ولم يتزوج غيرها في حياتها، وكانت أول من آمن بدعوته من النساء.

صفات المصطفى صلوات الله عليه وسلامه

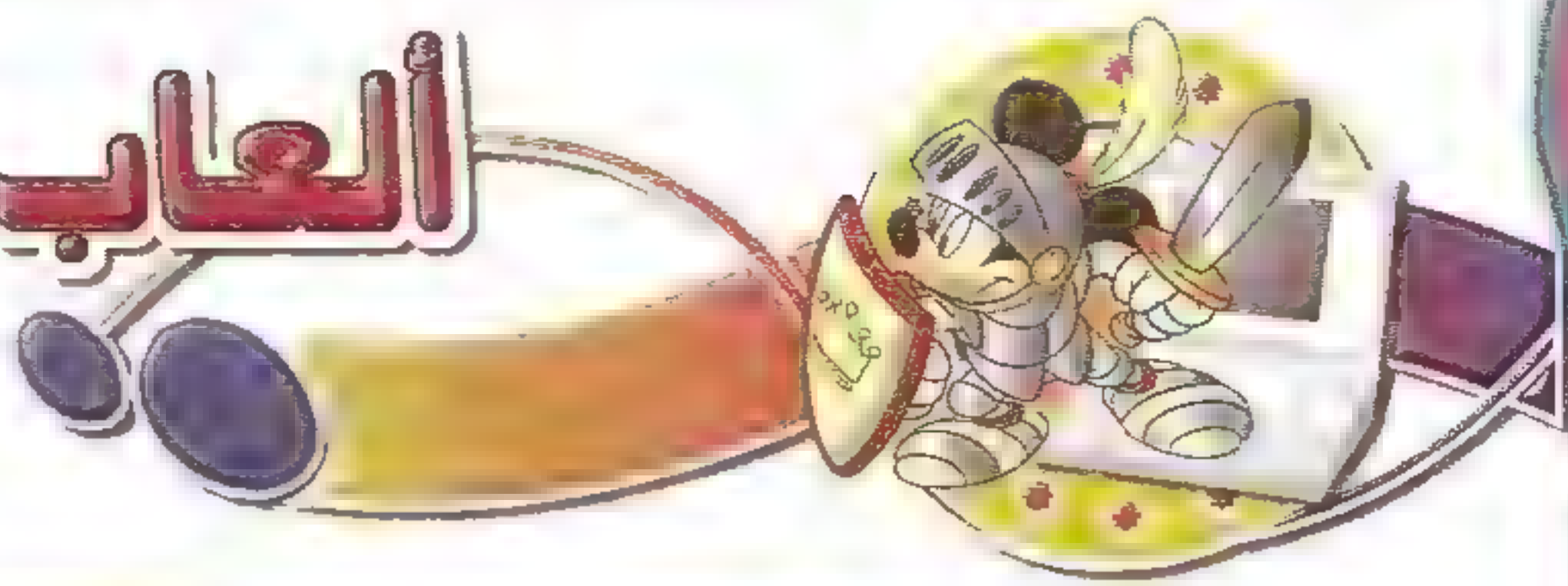
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن قومه خلقاً، وأصدقهم حديثاً، وأعظمهم أمانة وأبعدهم عن الفحشاء والمنكر، وكان أفضل قومه مروءة، وأكرمهم عشرة، وخيرهم جواراً، وأعظمهم حلمًا وصبراً، سمي بالأمين حيث جمع الله فيه من الصفات والخصال الحميدة والأفعال السديدة والأمانة المطلقة، حتى شهد له بذلك أعدائه.

وكان منذ صغره يكره الأوثان كرهاً شديداً، فما حضر لها احتفالاً أو عيداً طيلة حياته.

نزول الوحي على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

قبل نزول الوحي عليه كانت رؤياه صادقة، فكان لا يرى رؤيا إلا وجاءت واضحة وضوح الشمس لناظريها، ثم حبيب الله له الخلاء ليبتعد عن ظلمات العالم وينقطع عن الخلق إلى الله فتصفو نفسه، وكان دائم الخلوة في غار «حراء» فيتعبد فيه، وكانت عبادته على دين أبيه «إبراهيم» عليه السلام ويأخذ لذلك زاده فإذا رجع إلى زوجته «خديجة» رضي الله عنها فيتزود ثانية حتى جاءه «جبريل» بالوحي في غار «حراء» مبشراً إياه بشرف النبوة، وأن الله اختاره ليكون رسولاً للعالمين؛ ليخرج الناس من ظلمات الجهالة إلى نور العلم، وكان ذلك في ١٧ رمضان سنة ١٢ قبل الهجرة (يوليو ٦١٠م) وكان عمر الرسول صلى الله عليه وسلم حينها ٤٠ سنة.

بُعث رسولاً كريماً استكمالاً للرسالات السابقة وليتمم مكارم الأخلاق. إنه أعظم وأشرف خلق الله وصاحب الأسوة الحسنة التي يقتدى بها على مر الأيام والسنين.



من الإنترنت على PC



تورك ٣: شادو أوف أيلفشنون

هي لعبة تصويب مثيرة لأنها تمتاز برسومات واضحة وتحتاج منك إلى مهارة وتدريب عاليين لتستطيع اجتياز كل مراحل اللعبة.

على الجيم بوي

مايا ذا بي : جاردن أوفنشير

«زينة ونحوّل» مسلسل كرتوني جميل ورائع للأطفال... كنا ننتظره كل يوم لنلتف حول التلفاز ونشاهد «زينة» وصديقها «نحوّل» أثناء بحثهما عن العسل والتقل بين الزهور... والآن سنجدهما أيضًا على جهاز الجيم بوي فقد قامت الدباير باختطاف «نحوّل» وعلى «زينة» البحث عنه وتخليصه منهم.



عليك أن تفتش في الحديقة بحثًا عن العسل ذي المذاق الحلو الملمس اللزج الذي تفضله الدباير. ستلعب في فصل الربيع وستتشر أعداد الحشرات والدباير في اللعبة حشرات قاتلة ومزعجة ويجب عليك ألا تصدق ما يقولونه فإطلاق سراح «نحوّل» مقابل توفير العسل لهم ليس شيئًا مضمونًا. ستساعدك حشرات طيبة مثل الجرادة فيليب والذباب بوك وغيرهما على إنقاذ صديقك «نحوّل».

اضحك مع حيكى

من زمان

المعلم: كم عمر والدك؟
التلميذ: لا أعلم يا أستاذ
فهو عندنا منذ زمن
طويل.

سلامة عقلك

الطبيب: ما اسمك؟
المريض: هشام
الطبيب: وما اسم والدك؟
المريض: كلنا اسمنا هشام ما عدا
أخي سالم اسمه محروس

توقيع

الطفل: بابا، هل تستطيع أن
تكتب في الظلام؟
الأب: سأحاول.
الطفل: إذن سأطفى النور لتوقع لي
على دفتر الامتحانات

موعد العشاء

سأل الضيف الطفلة: متى
تتناولون العشاء؟
الطفلة: بعد خروجك
مباشرة

بلايد ميكي

خطاى وسرى

ردود سريعة:

إلى صديقتي الحبيبة/ نور كمال -
السعودية
اشتقت كثيرًا لمساهماتك ورسائلك
الجميلة و أتساءل عن سبب تأخرها،
لعل المانع خير، وفي انتظار ردك قريبًا،
فأنت صديقة غالية للمجلة.
إلى صديقي الغالي/ فهد سعيد
عبدالقادر - السعودية
وعدتني بإرسال المساهمات
والخطابات الكثيرة، ففرحت فرحًا
شديدًا، ولما تأخرت عذرتك لقرب
امتحانات آخر العام؛ لذا فمجلتك
الحبيبة تنتظر انتهاء الامتحانات
بفارغ الصبر لتتسلم خطاباتك
ومساهماتك الرائعة.

مسابقات الابداع

هل تعلم أن:

- الخفاش الأحمر يستطيع
البقاء على قيد الحياة حتى بعد
أن يتجمد جسمه تمامًا.
- الذباب له خمس أعين.
- أول رائد فضاء عربي هو
الأمير (سلطان بن سلمان).
- فرس النهر هو الحيوان الوحيد
الذي يلد صفاره في الماء.
- صوت السيوف يسمى «صليل».
- أول من وضع قدمه على القمر
هو الأمريكي (نيل أرمسترونج)
نور كمال - السعودية

بأقلام القراء

طرفة:

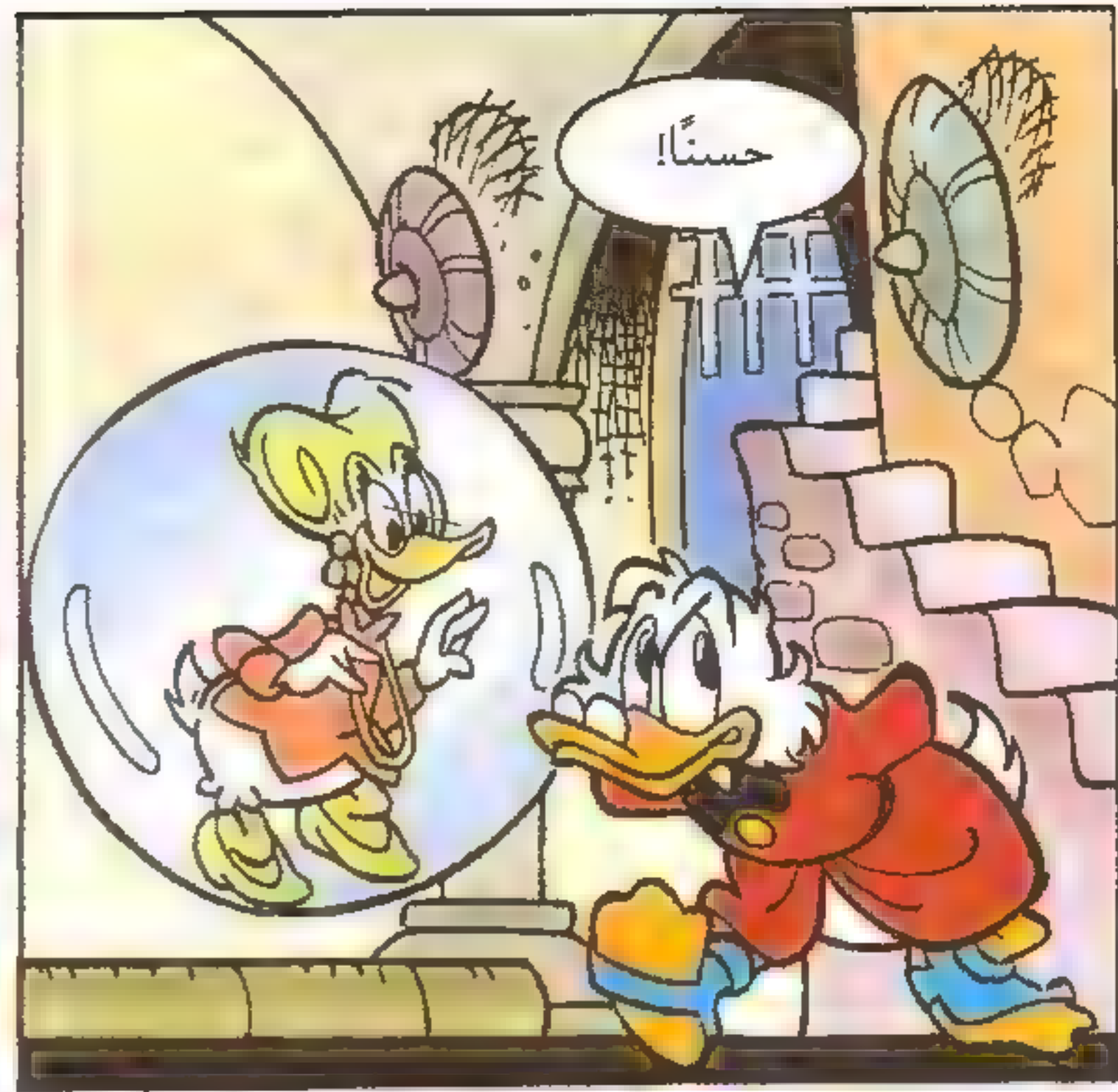
كان لأعرابي ابن اسمه «حمزة»
وكان غيبًا، وفي يوم من الأيام ذهب
وأبوه إلى السوق، فزايًا ولدًا اسمه
«عبدالله»، وناداه أحد البائعين،
وقال: يا عبدالله يا عبدالله، فأجاب
الولد: كلنا عبيد الله، أي عبد
تقصد؟
فقال الأعرابي لابنه: ليتك يا حمزة
تصبح فهِمًا ذكيًا مثله.
وبعد عدة أيام ذهب حمزة وأبوه إلى
السوق، فتاداه أحد أصدقائه قائلًا:
يا حمزة.. يا حمزة. فأجاب حمزة:
أي حمزة تقصد فكلنا حماميز
الله؟
فقال أبوه: عليك العوض يا
أباحمزة!
عبدالله حسين علي - الكويت







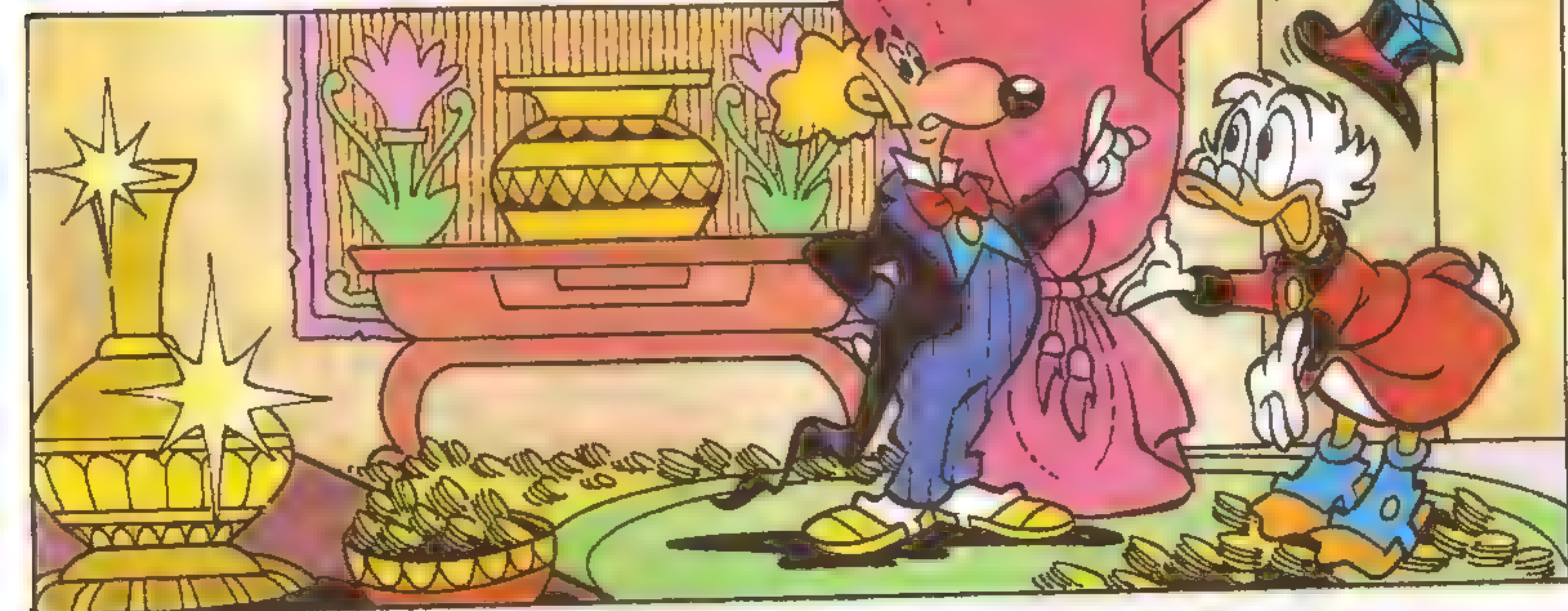
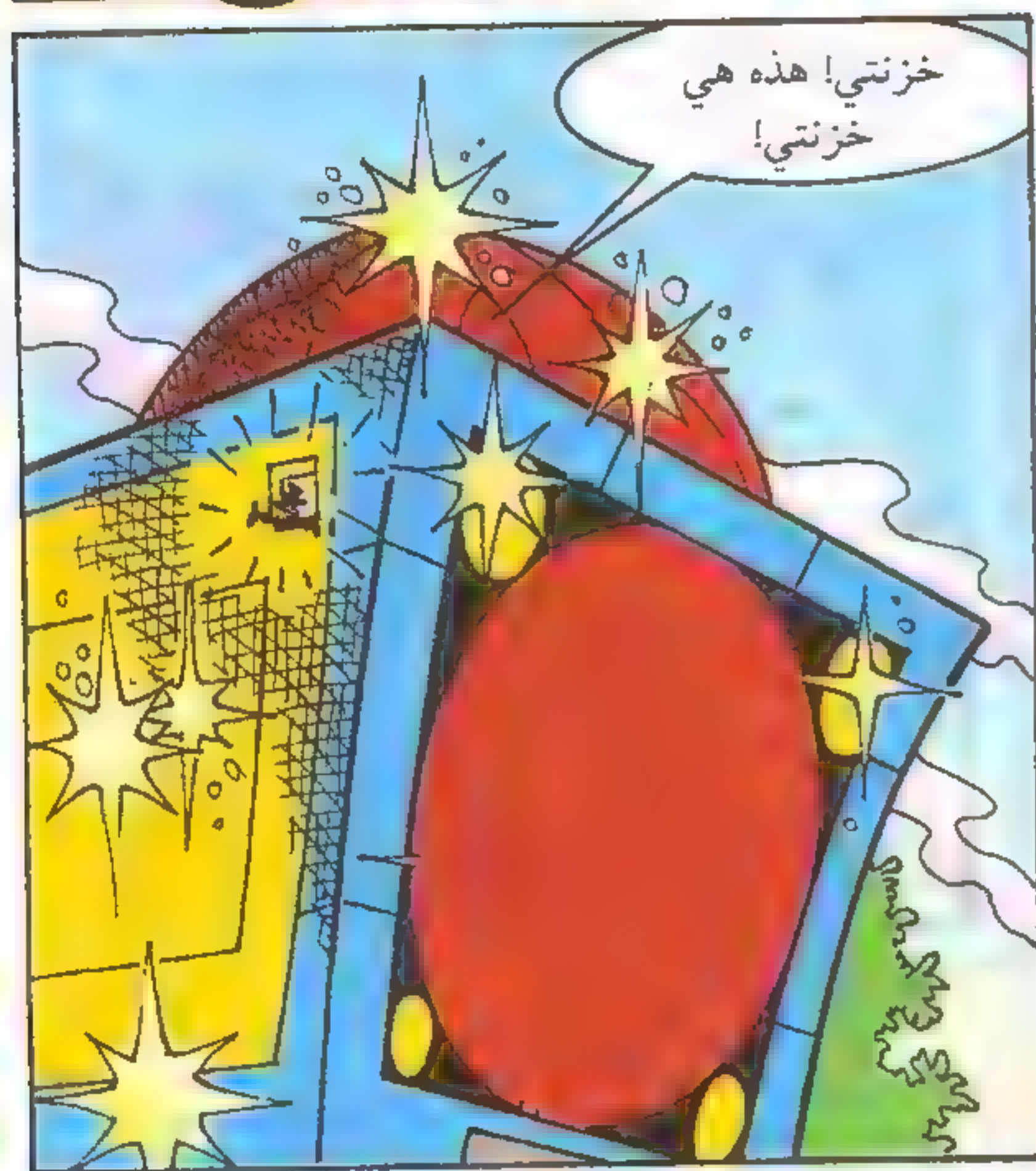








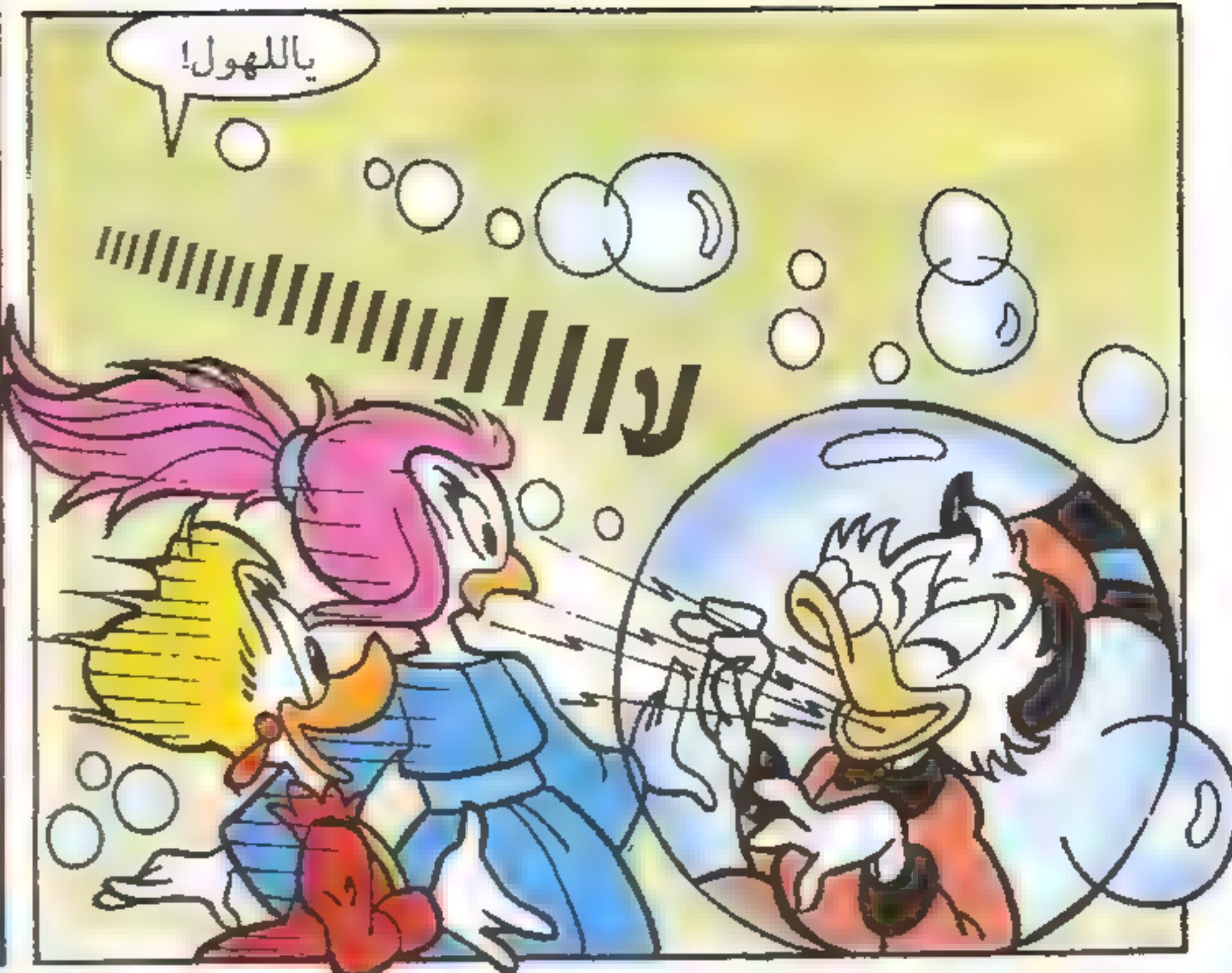






ربما بالغت قليلاً كيف حاله؟

فقد الوعي!



ياللهول!

لنا



«ذهب»!
استيقظ!

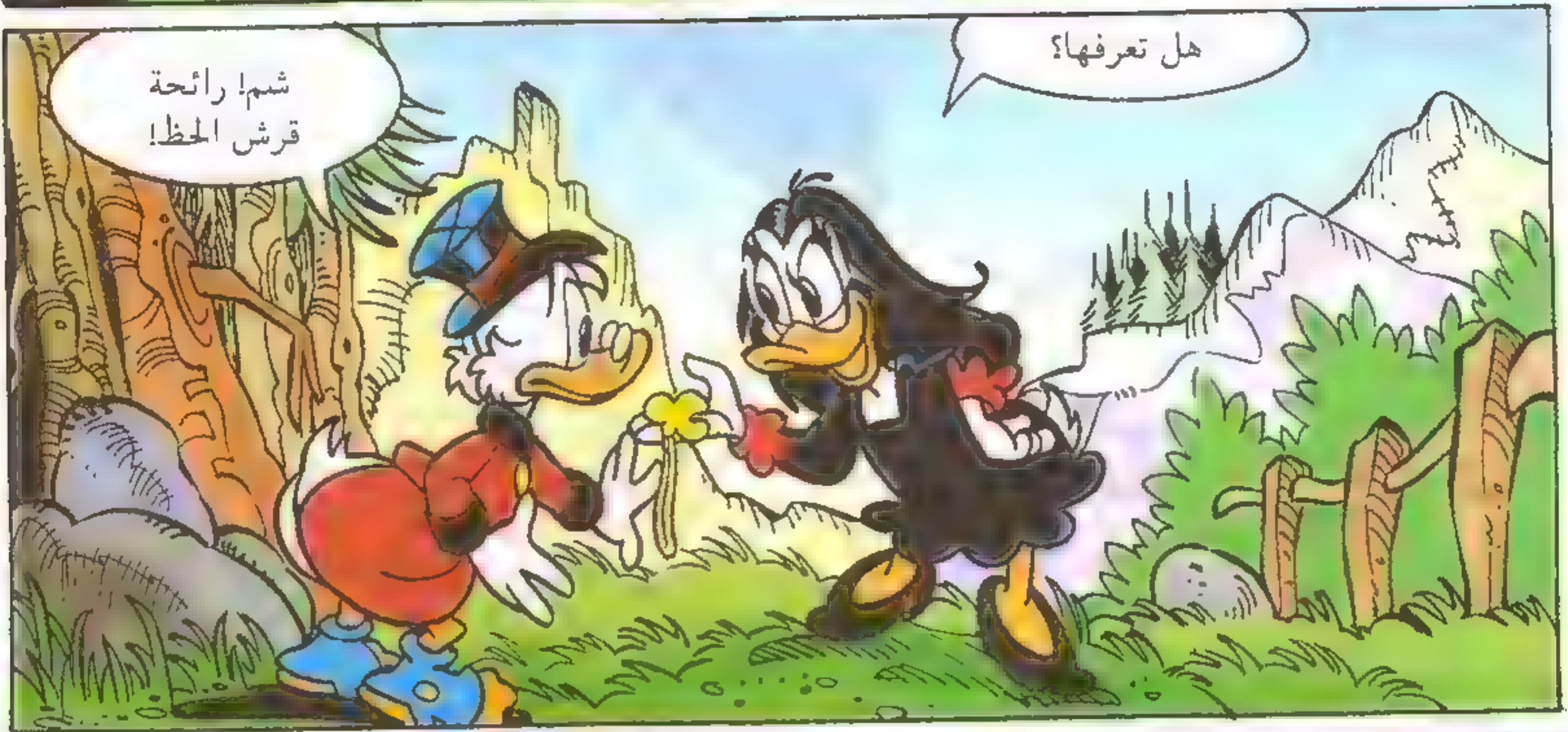


يمكنني الانتقال للمرحلة التالية!



ماذا؟ «فتنة»؟ كيف أتيت
إلى هنا؟

أنا أحضرتك هنا
أثناء نومك!





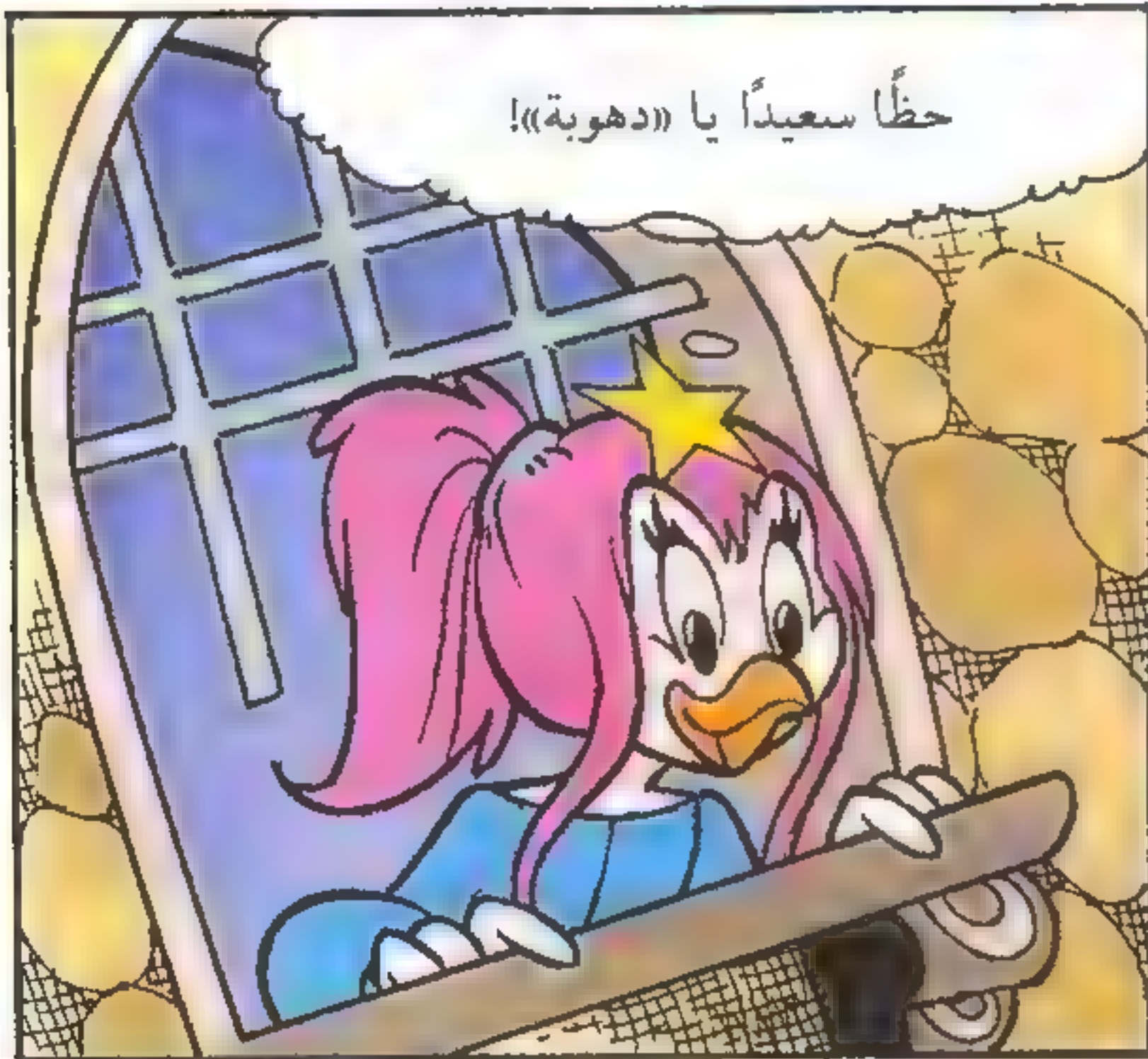
حسنًا ها هي!

رائع! هذه تضحية كبيرة!

أنا سعيدة! يمكنكما
الرحيل الآن!



حظًا سعيدًا يا «دهوبة»!



ولكنها لا تزال تشعر بعقدة
الذنب تجاهه!



أااااااا!



وسنذكر فقط أن «دهب» انقذها !

وجدتها! سأجعلها تنسى
كل شيء!



أخ!

«دهب»!



ولم أستطع تركك لوحداك!



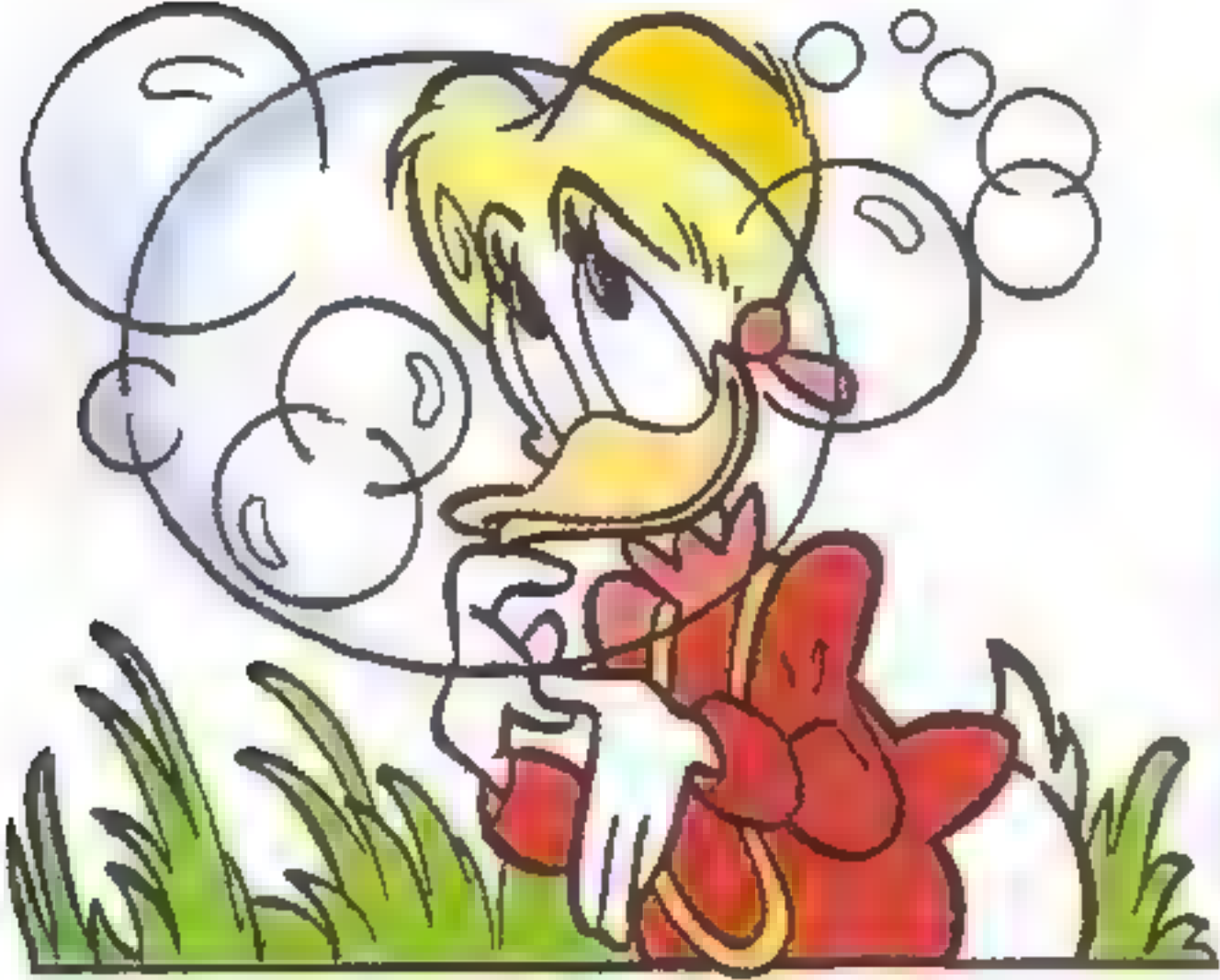
أتيت من أجل الكنز!

«دهب»! أتيت لتنقذني!





كل هذا بفضل «فقاعة»
.. ماأروعها!



ماذا؟ لا يمكن!

إنه كنز جدتك! كنت محقة!



و...؟ ماذا كنت أقول؟

ماذا؟



لن يتغير أبدًا
ولكنه طيب!

إذا ساعدتني في نقل الألواح
سأعطيك عشرة دراهم!



النهاية

نصائح مفيدة

للامتحان

ها قد اقترب الامتحان، واستعد التلاميذ لاجتيازه كل بطريقته، وإليك عزيزي الطالب بعض النصائح المفيدة التي تساعدك على المذاكرة لأن كثيراً من الطلاب يقعون في أخطاء جسيمة أيام الدراسة للامتحان وهم يعتقدون أنهم يفعلون ما يعينهم على الحفظ والمذاكرة أكثر، ومن أهم النصائح:

- ١- لا تبذل جهداً كبيراً ليلة الامتحان، وتأكد أنه لا يمكنك مراجعة المقرر الدراسي كله في ليلة الامتحان بل امنح نفسك فترة من الراحة حتى تستطيع أن تركز ذهنك وتهدئ من أعصابك وحاول الاسترخاء، وركز على النقاط التي تشعر أنها ذات أهمية بالغة.
- ٢- قلل من شرب الشاي والمنبهات ليلة الامتحان وفي صباح الامتحان لأن شرب المنبهات تجعلك متوتراً وبالتالي غير قادر على الإجابة بالشكل المطلوب في الامتحان.
- ٣- هدي أعصابك داخل الامتحان واقرأ السؤال أكثر من مرة لتتعرف إليه بدقة، إذ إن القراءة المتعجلة للأسئلة تؤدي أحياناً إلى الإجابة غير المطلوبة، ويفضل أن تجيب أولاً على الأسئلة السهلة ثم الأسئلة الصعبة فالأصعب وهكذا.
- ٤- حاول أن يكون خطك جيداً وإجابتك واضحة، واحرص على أن تكون الإجابة في إطار الأسئلة الموضوعية، وليست خارجة عنها.
- ٥- احرص على أن تكون إجابتك مرفقة بالحقائق والأمثلة ذات الصلة الوثيقة بموضوع السؤال، لأن هذا يعطي عنك فكرة جيدة للمصحح وتؤكد أنك قد استوعبت المادة الدراسية.
- ٦- قم بمراجعة إجاباتك قبل تسليم ورقة الإجابة، فقد تكون نسيت إجابة سؤال.
- ٧- تأكد من كتابتك لاسمك ورقم جلوسك بخط واضح.

مع تمنياتي للجميع بالنجاح والتوفيق.





تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأنتنا نحرص دائماً على تقديم كل ما يرضيك، فلإجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل. لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم: العمر: الهاتف:
البريد الإلكتروني (إن أمكن):

<p>ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.</p> <p>(١) كلمة ميكي هل أنت من قرائها؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(٢) اقرأ في هذا العدد هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(٣) عالم المعلومات هل تحب أن يستمر هذا الباب؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> ماذا تقترح؟</p> <p>(٤) أرقام قياسية هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(٥) ألعاب الكمبيوتر هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟</p> <p>(٦) اضحك مع ميكي هل النوادر المختارة تضحكك؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/></p> <p>(٧) بريد ميكي</p>	<p>هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(٨) استراحة ميكي هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟</p> <p>(٩) كوكبنا الأخضر - أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(١٠) دنيا الاختراعات هل أنت من قراء هذا الباب؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(١١) اصنع بنفسك هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(١٢) مرسم ميكي هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>(١٣) أصدقاء ميكي هل الصور واضحة المعالم؟</p>	<p>هل حجم الصور مناسب؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>أسئلة عامة - ما رأيك بالغلاف؟</p> <p>هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟</p> <p>ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟</p> <p>ممتاز <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> مقبول <input type="checkbox"/> ضعيف</p> <p>- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟</p> <p>ممتاز <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> مقبول <input type="checkbox"/> ضعيف</p> <p>- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>- هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟</p> <p>نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> لماذا؟</p> <p>اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة</p> <p>١- ٢- ٣-</p> <p>هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟</p>
--	---	--

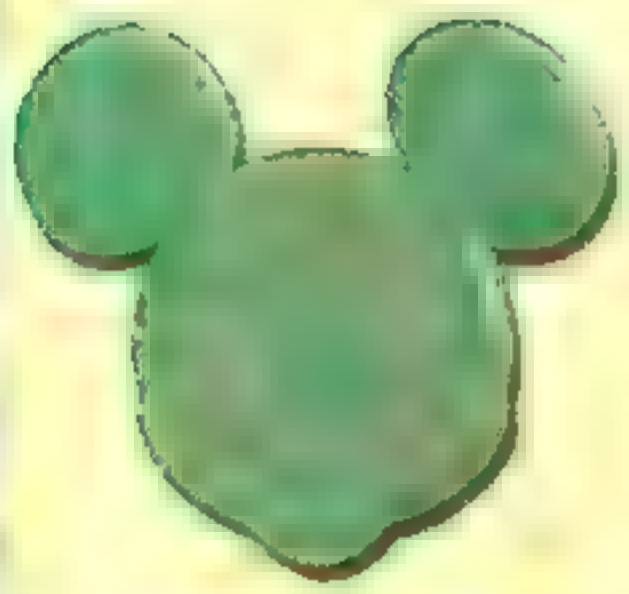
ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة وإرفاقها مع الاستبيان.

استراحة ميكي

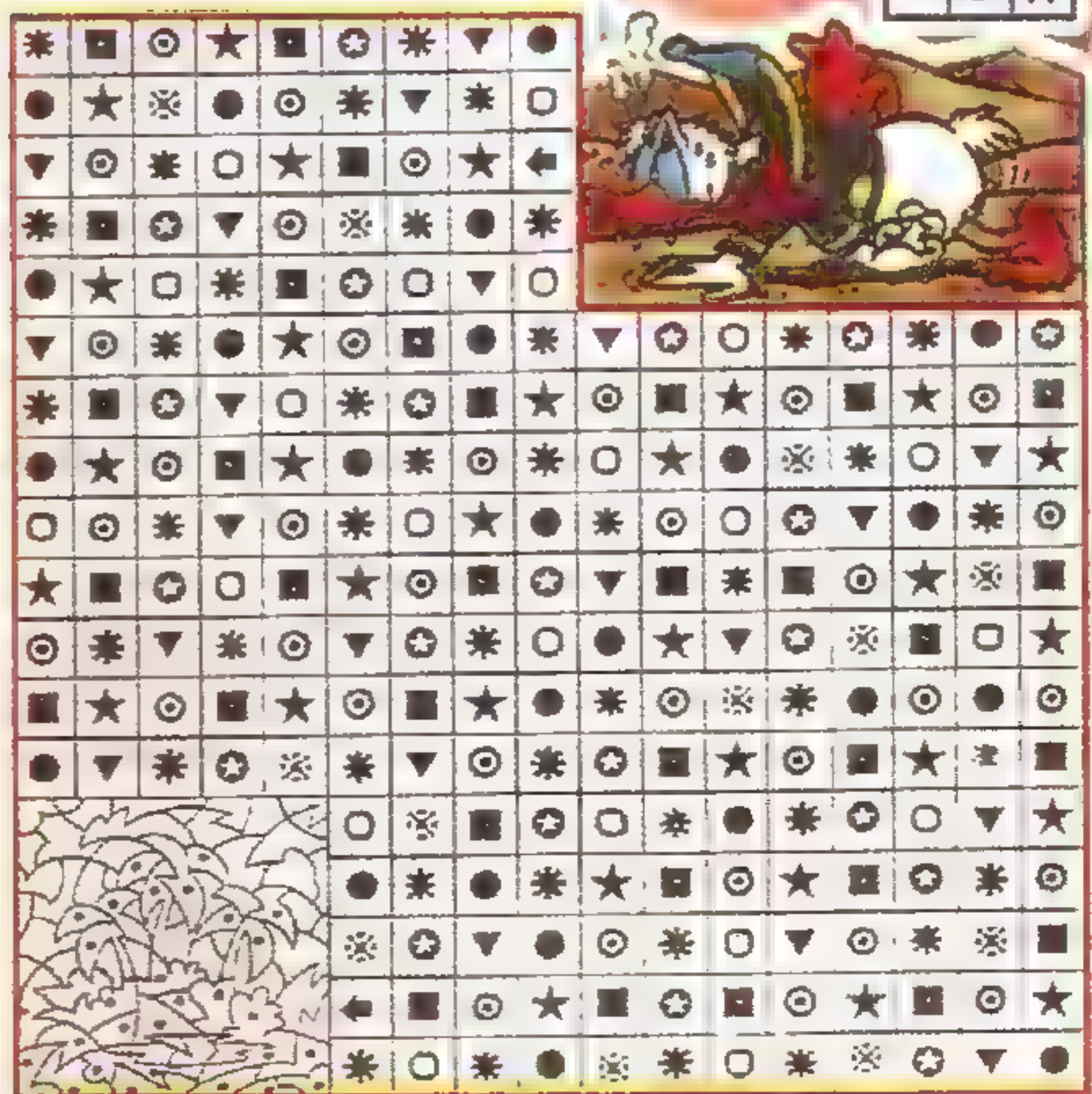


اختلافات

أيه الاختلافات
العشرة بينه
الرسميه ؟



مطابقة بطوط



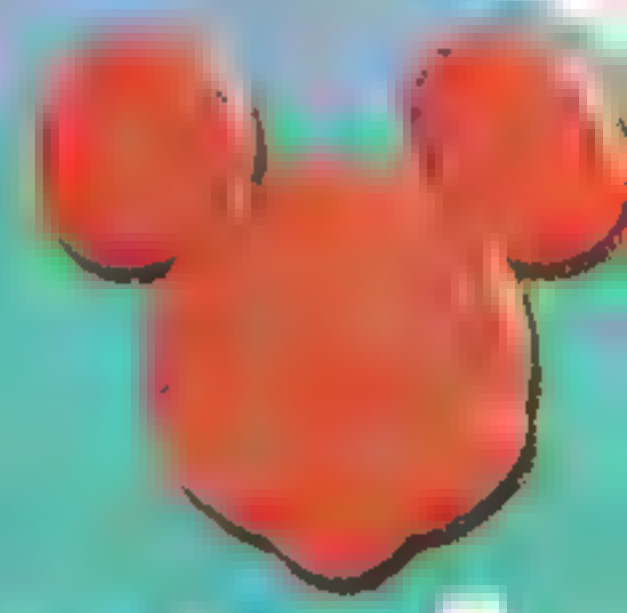
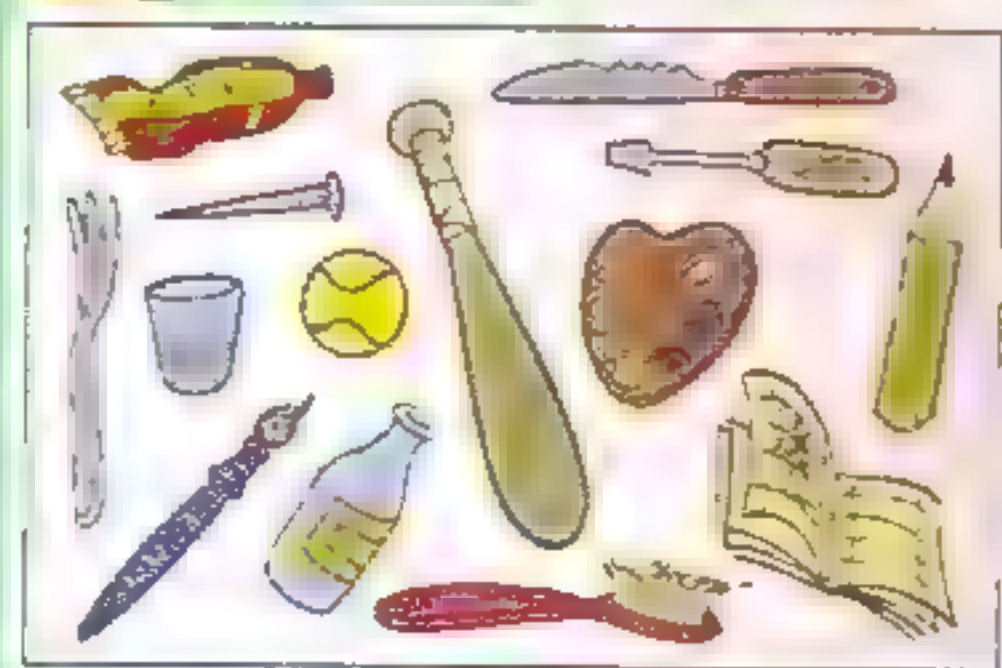
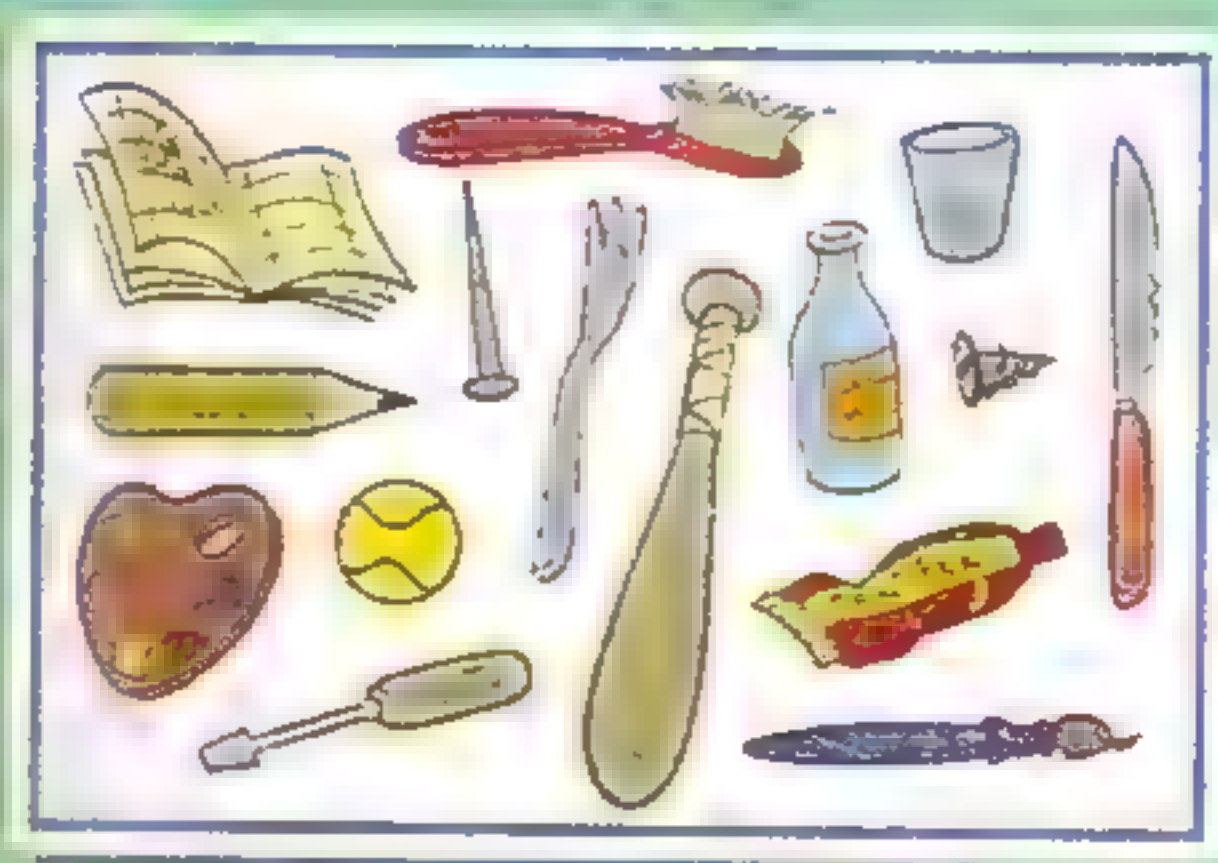
حاول مساعدة «بطوط» في الوصول
إلى المربع الموجود أسفل الرسم عبر
هذه المطابقة، متبعًا التسلسل الموجود
أعلى التسلية ومبتدئًا بالمربع الذي به
سهم.. ثم قم بتظليل الخانات التي
بها نقاط لتعرف ما الذي سيكتشفه
«بطوط».



مغامرة

قرش الحظ

هل يمكنك مساعدة «عم
ذهب».. في الوصول إلى
«فتنة».. قبل أن تلقي بقرشه
الحظ.. في فوهة البركان؟



أدوات
مختلفة

بندق مختار بيه أي اللوحات
الثلاثة (A, B, C) تنطبق
مع اللوحة الرئيسية. فهل
تستطيع مساعدته؟





أنهار من نار



الحمم البركانية هي عبارة عن صخر ذائب ملتهب تصل درجة حرارته إلى ١٢٠٠ درجة مئوية، تدفقت الحمم من جبل تولياتشيك في «كامتشاتكا» بروسيا عام ١٩٧٥ بسرعة ١٦٨ مترًا في الثانية، وكذلك عندما ثار بركان «لاكي» في آيسلندا عام ١٧٨٢ انقذت الحمم الملتهبة ٦٥ كم نحو الأعلى.

الكسلان

الميفاثيريوم نوع من أنواع الكسلان العملاقة عاش قبل ١٥٠٠٠ سنة مضت، كان بحجم الفيل، وطوله أكثر من ستة أمتار، أما النوع الذي ما يزال يعيش اليوم فحجمه أصغر من جده العملاق بعشر مرات.

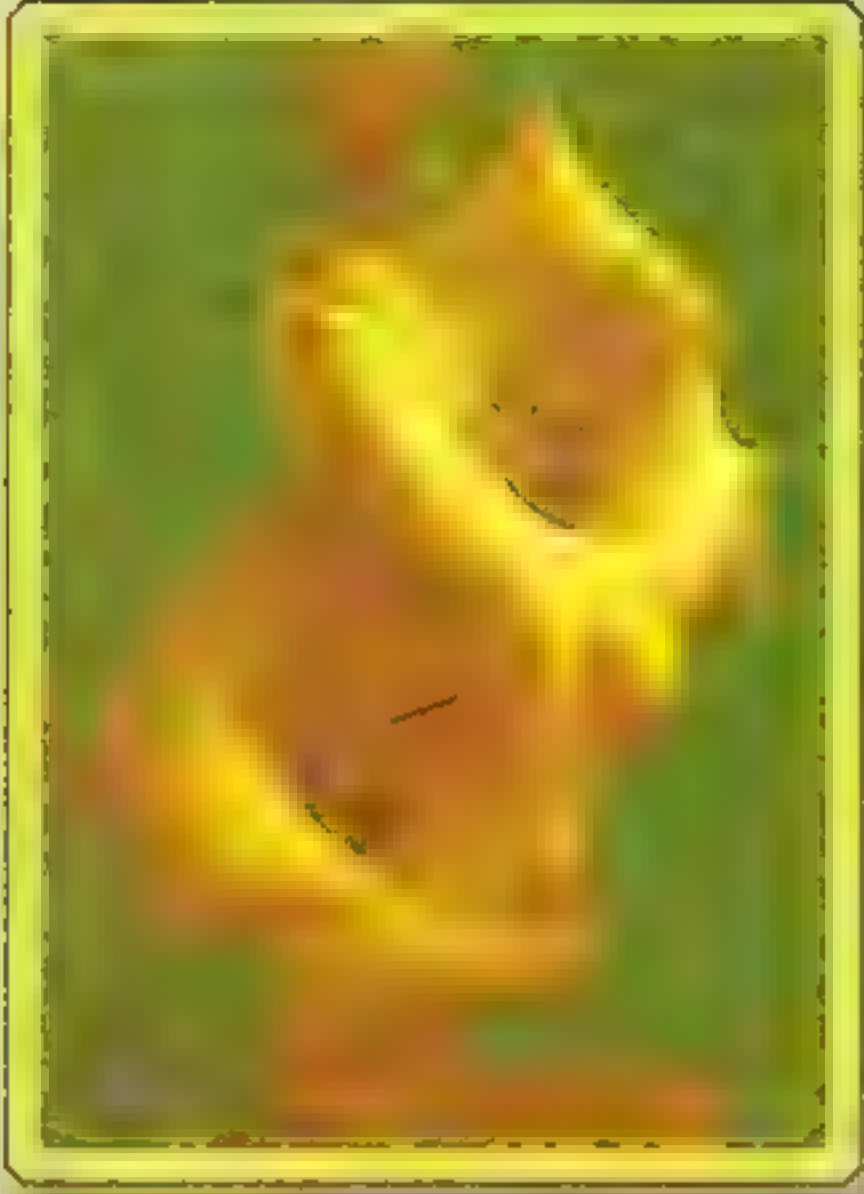


ما هو عمر الشطرنج؟



يعتبر الشطرنج لعبة قديمة، وقد اخترعت في الهند منذ أكثر من ١٥٠٠ سنة، رغم أن اسم الشطرنج مشتق من الكلمة الفارسية (شاه) والتي تعني بالعربية (الملك)

البن البيطار



هو عبدالله بن أحمد البيطار ولد عام ٥٨٦ هـ في مدينة ملقا بالأندلس، هو عالم نبات معروف، غرس النباتات النادرة في الحدائق، وجاب في أرجاء الأندلس، والمغرب الكبير، وآسيا الصغرى (تركيا)، واليونان، والشام، لمعرفة عالم النبات، ووصف ١٤٠٠ نبات، وتحدث عن العلاج بها، ومن بينها ٣٠٠ نبات من اكتشافه، وصار رئيساً للصيادلة بمصر، والشام، وألف كتابين في العلاجات النباتية والمعدنية والحيوانية، وصارت كتبه من بعده مرجعاً للصيادلة والأطباء وعلماء النبات، توفي عام ٦٤٦ هـ في دمشق.

أرقام قياسية

أطول شخص

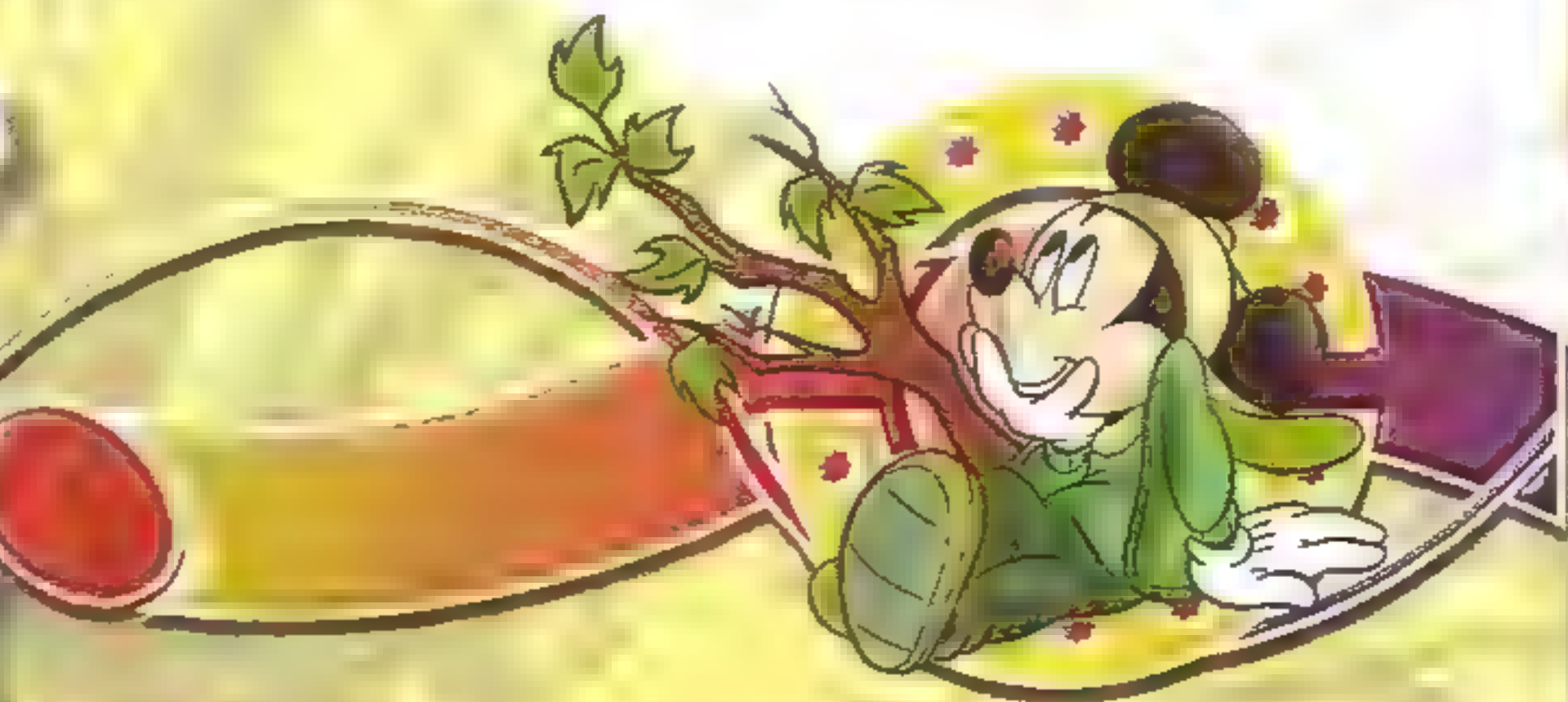
أطول شخص على قيد الحياة هو التونسي «رضوان شريب»، فعند قياس طوله وفقاً لضوابط دقيقة بتاريخ ٢٢-٢٣ أبريل ١٩٩٩، تبين أن طوله ٢,٣٥٩ م.

أصغر التوائم حجماً

بلغ طول كل من التوأمين «جون» و«جريج رايس» من ولاية فلوريدا الأمريكية ٨٦.٣ سم، الأمر الذي جعلهما أصغر توأمين على قيد الحياة حجماً في العالم كله. ولم يقف حجمهما حائلاً فهما رجلا أعمال ناجحين إلى حد بعيد، فهما يمتلكان ويديران شركة رأسمالها عدة ملايين من الدولارات.



حديقة الأخضر



سوسة النخيل الحمراء أخطر الآفات ناعاً بالنخيل

تشكل سوسة النخيل الحمراء خطورة كبيرة بالنسبة لأشجار النخيل ولا سيما نخيل التمر والتي تعد أخطر الآفات فتكا بها. ولذا تقوم الجهات الحكومية المختصة بحملات قومية لمكافحة هذه السوسة التي تهدد الثروة القومية لأشجار النخيل وتشدد على ضرورة توحيد الجهود لإنجاح هذه الحملات وخاصة المزارعين.

وتصدر هذه الجهات رسائل إرشادية وصوراً خاصة بالسوسة الحمراء للتعريف بالإصابة والأعراض المصاحبة، والإجراءات الوقائية وطرق المكافحة.

ومن أبرز أعراض إصابة أشجار النخيل بأفة سوسة النخيل الحمراء ظهور اصفرار على السعف وموت الفسائل وجفاف الرواكيب، واهتراء قواعد الكرب. وكذلك مشاهدة بيوت العذارى الليفية في أباط قواعد الكرب، ووجود نشارة خشبية حديثة رطبة لزجة متعفنة ذات رائحة نفاذة على جذع النخلة ومنطقة الجمارة. وأخيراً خروج إفرازات جيلاينية ذات لون أصفر مائل إلى البني في مكان الإصابة تسيل على جذع النخلة ذات رائحة كريهة.

ويعتبر الطور اليرقي لحشرة سوسة النخيل الحمراء هو الطور الضار حيث تتغذى اليرقة داخل أنفاق بجذع النخلة وتدمر الأنسجة الحية الداخلية.

وعند مشاهدة هذه اليرقات علينا بالإسراع إلى إبلاغ المختصين في الهيئات الزراعية لاتخاذ الإجراءات الوقائية.

سبل الوقاية

وتكون الوقاية بالرش الوقائي في المناطق المصابة بأفة سوسة النخيل الحمراء بالمبيدات المخصصة لأشجار النخيل خلال الحملة القومية لمكافحتها يساعد على السيطرة على الآفة.

كما يعد الاهتمام بنظافة المزرعة من الحشائش وبقايا التكريب والمخلفات الزراعية الأخرى من سبل الوقاية الفعالة من انتشار أفة سوسة النخيل الحمراء.



ومن سبل الوقاية الأخرى عدم نقل فسائل أو أشجار النخيل من منطقة إلى أخرى إلا بعد التأكد من خلوها من أفة سوسة النخيل الحمراء المدمرة.



لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

البارومتر

قال «أرسطو» إن الفراغ منطقي، لكنه مستحيل من الناحية الفيزيائية، وقد آمن يقيناً أن للهواء وزناً. وبعد «أرسطو» بنحو ألفي سنة أكد علماء عصر النهضة الأوروبية أن الفراغ المطلق مستحيل، وأن الهواء ليس له وزن. وفي العام ١٦٢٨م نشر العالم الإيطالي «جاليليو جاليلي» كتاباً أكد فيه أن الهواء ليس له وزن ولا يحدث ضغطاً.

تجربة بمحض الصدفة

ثبت الفيزيائي «جاسبارو بيرتي» عام ١٦٤٠م أنبوبة طويلة من الرصاص، على جدار منزله في روما، وكانت قاعدة الأنبوبة مزودة بمحبس وموضوعة في إناء مملوء جزئياً بالماء. وبعد إغلاقها فتح المحبس، فلاحظ أن بعض الماء وليس كله قد تدفق إلى الإناء، فقام بقياس طول عمود الماء فوجده ١٨ ذراعاً (حوالي ١٠ أمتار)، هكذا يكون بيرتي قد صنع أول بارومتر لقياس الضغط الجوي، لكنه لم يفهم آنذاك معنى هذه التجربة.

سلسلة من التجارب العلمية

قام «إيفانجا توريشلي» بتجربة مشابهة عام ١٦٤٤م إنما مع سائل الزئبق، فوجد أن الضغط الجوي يعادل نحو ٧٦ سم من الزئبق لأنبوب مساحة قاعدته ١ سم^٢، كما قدم بعض الأدلة التي تبين عن حالة الطقس وفقاً لثقل الهواء أو خفته.

وفي العام ١٦٤٧ أقنع «بلايز باسكال» الناس بصحة تجربة توريشلي، وفي عام ١٦٤٨م أخذ



زوج
أخته

بارومتراً

وصعد به إلى قمة

جبل مرتفع، فتبين له أن

الزئبق انخفض في الأنبوب. وفي العام ١٦٦٠م أعاد «روبرت بويل» التجربة في مدينة أكسفورد، وكلما فرغ الهواء من المستقبل، انخفض سطح الزئبق، وصاغ «بويل» عن طريق الصدفة كلمة بارومتر التي ظهرت في المطبوعات لأول مرة عام ١٦٦٥.

البارومتر آلة علمية

وفي القرن التاسع عشر، أدى تقدم علم الأرصاد الجوية، إلى تحسينات جذرية في البارومتر الذي أصبح آلة علمية دقيقة موثوق بها.

الأثار



الأثار الفرعونية لآل في جبين التاريخ. سواء كانت في شكل مبان، أو أعمدة، ومسلات وتمائيل، أو على هيئة قطع من الحلي الذهبية والفضية أو أوان رائعة من الفخار والمرمر، والمعدات الأخرى. وكسنت النقوش الهيروغليفية التي تزين كل تحفة فنية ليست مجرد زخرفة، ولكنها سجلات تاريخية توضح اسم الملك أو الملكة التي أقيمت في عهده، وكذلك أهم الأحداث التي جرت في تلك الفترة، بالإضافة إلى بعض الأدعية الدينية. ولهذا تعد الأثار الفرعونية حضارة وتراثاً وفناً خالداً.

فنون عريقة

يمكنك رؤية تماثيل الملوك والملكات في المقابر الصخرية، وفي المتحف المصري أيضاً، حيث تقف شامخة كدليل أكيد على موهبة حقيقية

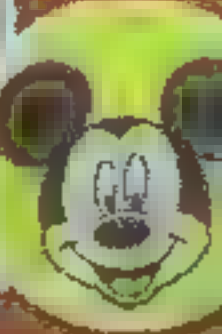
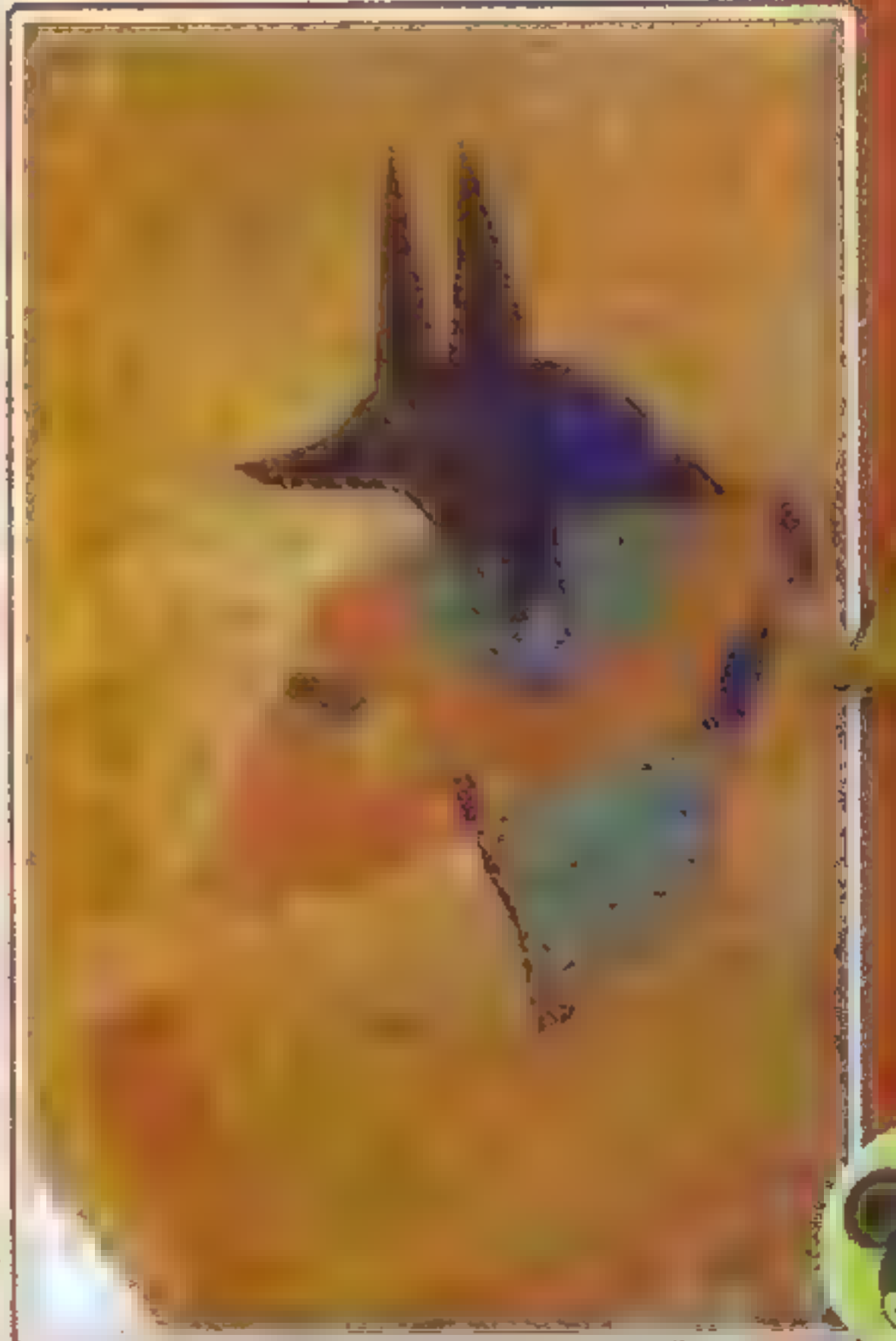
وفن راق، فكان النحات يحرص على إقامة تماثيل للأمرء

والأميرات، وأيضاً تماثيل للخدم والوصيفات لخدمة الملوك في «الحياة الثانية»، حسب معتقدات المصريين القدماء، وترجع دقة الفنان في نحت التماثيل إلى الاعتقاد السائد بينهم بأن الروح (وكانوا يطلقون عليها «الكأ») للملك أو الملكة ستعود لتحتل التمثال؛ لهذا يجب أن يكون مطابقاً للأصل، حتى تعثر عليه «الكأ» بسهولة.

وعلى الرغم من أن الفنان لم يضع اسمه على إبداعاته، إلا أنه كان معروفاً ويلقى كل احترام من مواطنيه، كما كان الفنان يسجل في تاريخ حياته أنه أقام تمثالاً معيناً، أو يفخر بمهارته في رسم نقوش فوق جدران معبد أو على مسلة. وكان الفن عند قدماء المصريين يؤمن بالتخصص، فقد كان هناك فنان متخصص في إقامة التماثيل (نحات)، وآخر نقاش وثالث رسام وهكذا. وما زالت تماثيل الحضارة المصرية القديمة باقية إلى اليوم تنبئ عن عظمة الفن المصري القديم، ويبدو هذا واضحاً في معبد الدير البحري الذي أقامته الملكة (حتشبسوت) من الأسرة الثامنة عشرة.

أفران فرعونية

كانت التماثيل تصنع من الصخر أو الحجر الجيري أو المرمر أو الخشب، كما عرف المصريون القدماء كيفية صهر المعادن التي كانت تستخرج من مناجم سيناء، بعد



فرعونية



تنظيفها من الشوائب التي تعلق بها، ثم يوضع المعدن الخام داخل قرن عبارة عن مجموعة من الحجارة تحيط بقطع من الأخشاب المشتعلة، التي يمكن التحكم في النيران المتأججة بها، بواسطة «منفاخ» من الجلد يعمل بواسطة الأقدام، ويساعد على زيادة تأجج النيران إذا خبت. وبعد هذا يتم وضع المعدن الخام النقي المصهور في قوالب، حسب الشكل المطلوب، وقد يكون هذا المعدن من النحاس أو حتى الذهب. وبالنسبة للذهب، فإنه يتم تشكيله بعد ذلك بدقة بالغة، عندما يبرد قليلاً وتوضع عليه الأحجار الكريمة كالياقوت والزمرد، وكان الفنان المصري العبقري يستخدم أدواته البدائية الدقيقة في إنتاج حلي بالغة الروعة مثل القلادات والعقود والأقراط.

أقنعة الموت

عرف فن صناعة أقنعة الموت منذ عهد الدولة القديمة، أي من الأسرة الثالثة حتى نهاية الأسرة السادسة (٢٧٨٠ ق.م إلى ٢٢٨٠ ق.م)، ولعل أشهر قطاع هو الخاص بالملك (توت عنخ آمون) والذي يعد أحد الآثار الخالدة التي لا تقدر بثمن، وهو مصنوع من الذهب الخالص، وبدقة متناهية. وكان الهدف من وضع قطاع الموت فوق وجه المومياء، هو أن تعود (الكا) إلى الميت حتى لو تلفت الجثة.

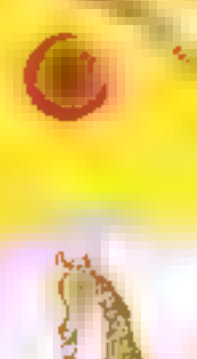
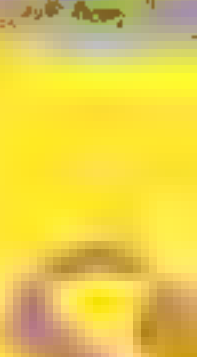
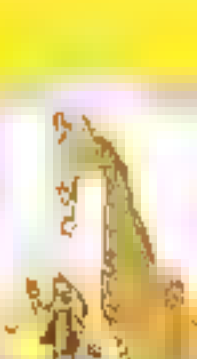
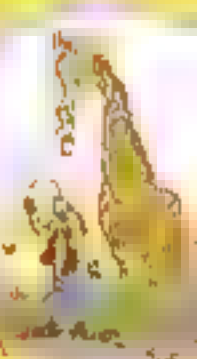
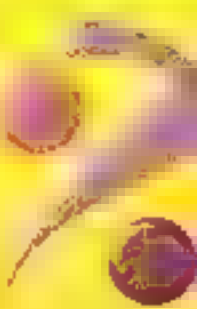
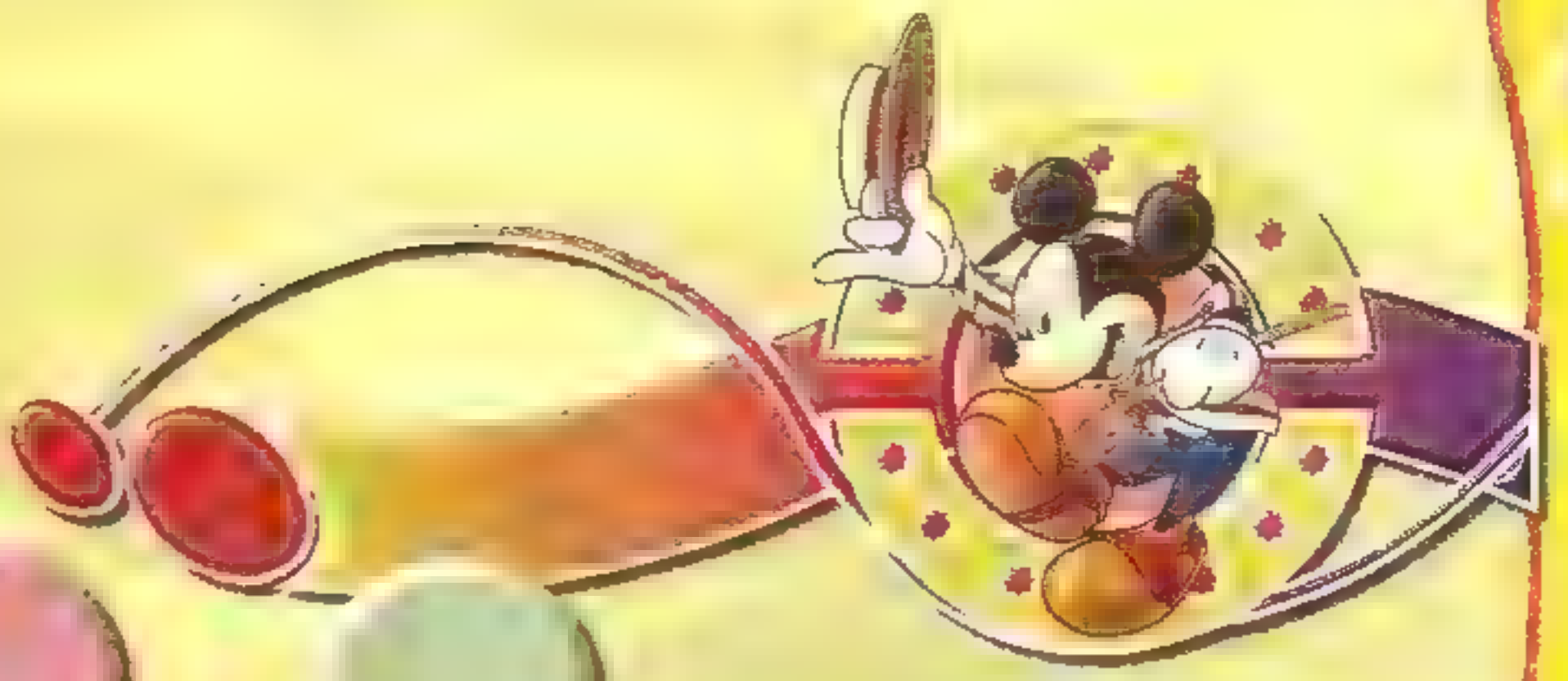
وكان الفنان يستخدم مواد وفيرة محلية وقادمة من بلاد أخرى في صنع التماثيل والقلادات والأقراط والأواني وغيرها. ومن هذه المواد الخشب والحجر والعاج والذهب والنحاس والأصباغ، واعتاد الفنان المصري القديم أن يحرص على أن ينقش على التماثيل أو فوق جذران المعابد والمقابر خاصة في وادي الملوك. وكان من مظاهر تقدم الدولة في مصر القديمة والرخاء السائد، كثرة التماثيل والتماائم والمعابد والمسلات والحلي الذهبية المطعمة بالأحجار الكريمة، وكانوا يطلقون على القطعة الفنية الجميلة «منخ» أي «الشيء الجميل».

تراث لا ينضب

عندما تذهب إلى مصر بلد الحضارات القديمة الأصيلة، لا تنس زيارة المتحف المصري واحرص على مشاهدة قسم الكنوز الفرعونية وقاعة «توت عنخ آمون» وتماثيل «اخناتون» و«نفرتي» لتتعرف إلى روعة الفن الذي يعكس الحضارة والتراث الخالدين.



أصدقاء ميكى



الاسم : ديسون جوزيف
العمر : ٦ سنوات
البلد : الكويت



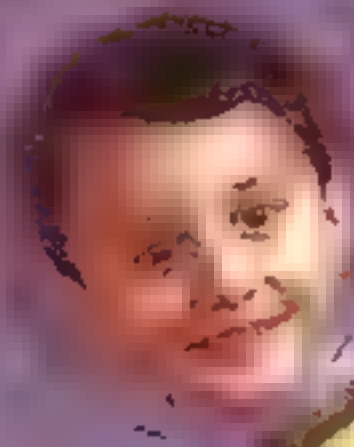
الاسم : ديسي ميري
العمر : ٦ سنوات
البلد : الكويت



الاسم : رحاب محمد
العمر : ١٠ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : دلال وليد
العمر : ١٤ سنة
البلد : الكويت



الاسم : البدر معروف
العمر : ٥ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : انتصار محمد
العمر : ١١ سنة
البلد : الكويت



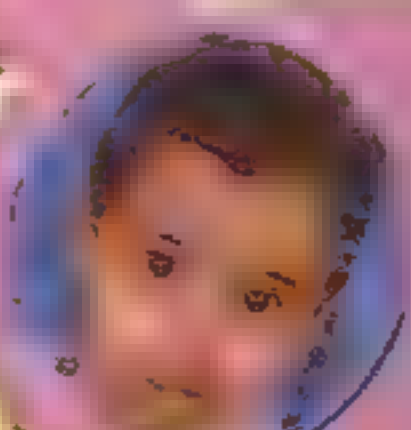
الاسم : مودة نبيل
العمر : ١٢ سنة
البلد : السعودية



الاسم : هيا فهد
العمر : ١٢ سنة
البلد : الكويت



الاسم : أحمد العربي
العمر : ٦ سنوات
البلد : الكويت



الاسم : نايف بن سليمان
العمر : ٧ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : مرتضى جاسم
العمر : ٩ سنوات
البلد : السعودية



الاسم : فيصل رضوان
العمر : ٨ سنوات
البلد : السعودية



مواساة

٥٣-٢٣٥٥-٥



آه! هيه هيه!



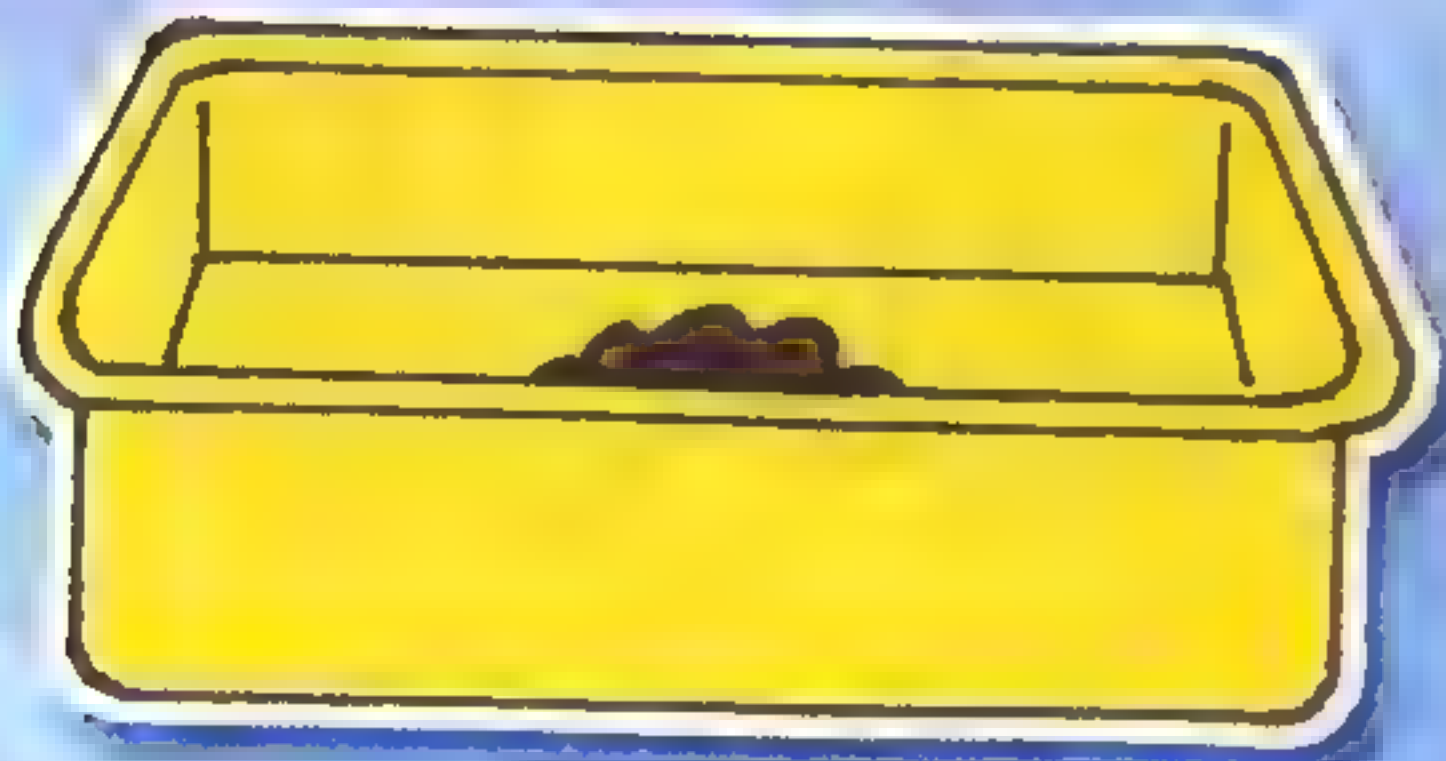


القارب الشراعي



الأدوات اللازمة

علبة بلاستيكية صغيرة فارغة (علبة لبن مثلاً)
قطعة من الصلصال ، مقص ، ماصة
قطعة من الورق المقوى ، ألوان ، شريط
لاصق.



الطريقة:

- ١- لعمل الشراع قص مثلثاً من الورق ولونه.
- ٢- الصق الماصة على مثلث الورق والصقها
بالشريط اللاصق.
- ٣- ضع قطعة من الصلصال في وسط العلبة
الفارغة.
- ٤- اغرز الماصة في قطعة الصلصال.
- ٥- يمكنك الآن الإبحار بقاربك في حوض مليء بالماء.



تنبيه : تنفيذ وعمل هذه
الخطوات يجب أن يكون
تحت إشراف الكبار

هناك مشكلة مع العميل «بطلوز» يا سيدي! لقد قمت بتسليمه تعليمات المهمة الجديدة!

وما المشكلة؟



بطلوز



العميل السري

والعميل «بطلوز» كان قد اشتكى من طعامها فجعلناها بطعم الشوكولاته!

وما المشكلة في ذلك؟



لأسباب أمنية عملاؤنا يجب أن يأكلوا أوراق التعليمات بعد قراءتها!



المشكلة أنه لن يتمكن من قراءتها... إذا أكلها أولاً!

هم! أعطني المزد!

أرجوك توقف يا «بطلوز»!



النهاية

مراسم ميكي



وفاء جاسم
الكويت



رزان صالح - السعودية
منظمة المهرجان



نوف فيصل
الكويت



محمد باقر - البحرين



محمود عبدالناصر
الأردن



وسن راشد
البحرين



وفاء الصراف
الكويت



هاشم الفيلي
الكويت



سعاد الضحيك - السعودية

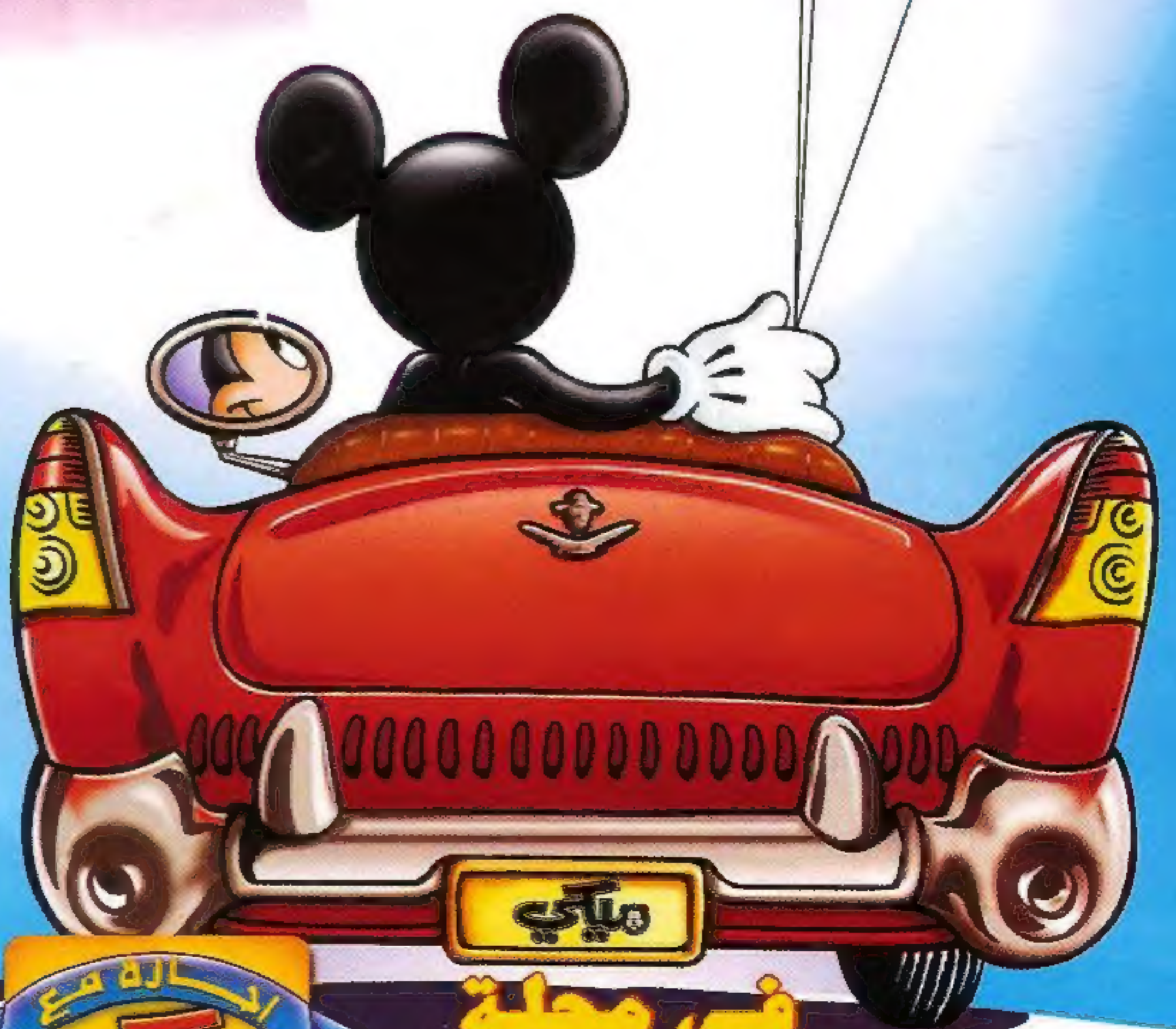


إقرأ...

مغامرات لطيفة

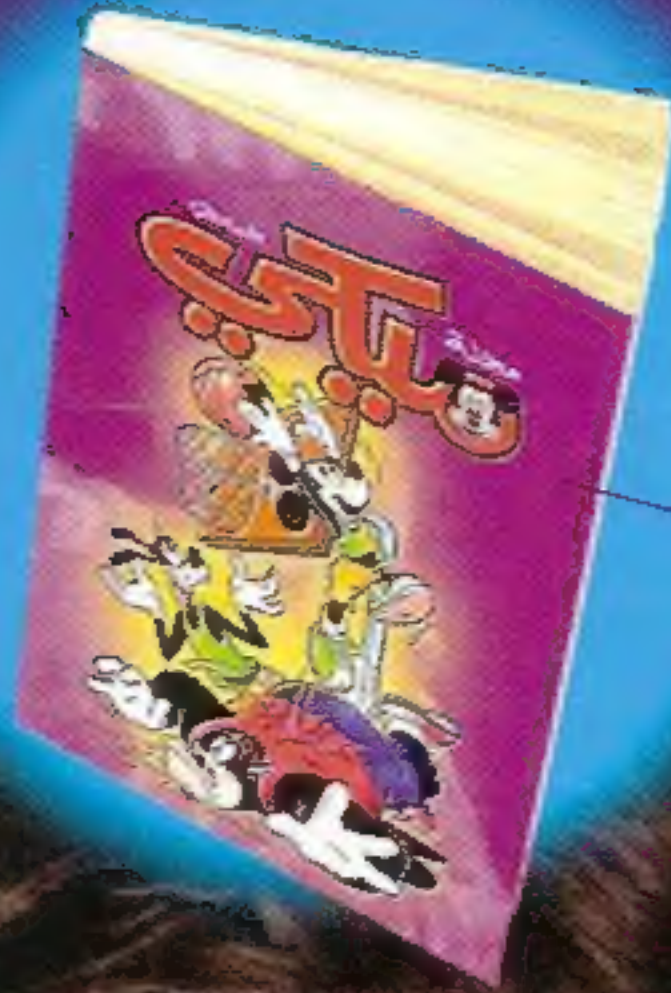
حكايات طريفة

قصص طريفة



في مجلة

قصص ومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة



للاشتراك الرجاء الاتصال على:

الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨

الخط الساخن: ٨٠٧١١١

فاكس: ٤٨١٦٤٦٠

